



خ خاص للمعلم وولي الأمر

انظر ولاحظ: 📐

اللون الأزرق

1 اللون الاصير

اللون الأخضر 7

-

اللون البني

يدل على الماء (البحار والمحيطات) يدل على الرمال (الصحراء) يدل على الزرع (المسطحات الخضراء) يدل على الجبال (المرتفعات) ومنها التربة .

- ومن ذلك : يتضح أن اللون الأزرق أكثر انتشارًا على الأرض وهذا يعبر عن أن نسبة الماء أكثر من نسبة اليابسة ويدل على أهمية الماء في حياة الإنسان حيث أنه مصدر الحياة لكل كائن حي وبدونه لا توجد حياة على سطح الأرض.





















































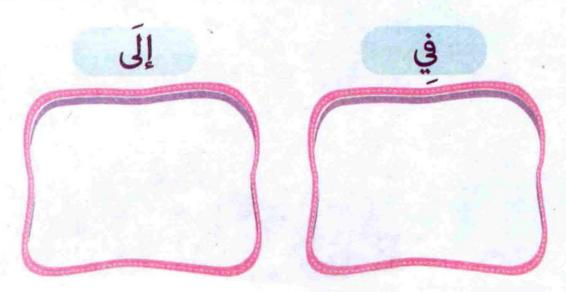




القِصَةُ الوَشَتَرِكَةُ: أَخَلَامُ عَالَيَةُ

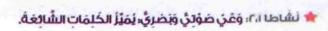
استمع إلى القصّة مِنْ مُعَلَّمِكُ

نَسُاطِ ﴿ ﴾ فَعُ عَلَامَةً ﴿ ﴾) دَاخِلَ المُربُعِ كُلُمَا سَمِعْتَ الخَلِمَةَ فِي القَصَّةِ:



نَشَاطُ اللَّهُ فَكُمَّا تُحُتُ الدُّلِمَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى الجُمْلَةِ:

- قَرَأْتُ ذَلِكَ (فِي إِلَى) كِتَابٍ.
- تَحْلُمُ «عاليةُ» أَنْ تَذْهَبَ (فِي إِلَى) الفَضَاءِ.
- هُنَاكَ ثَمَانِيَةُ كَوَاكِبَ (فِي إِلَى) المجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
- وَهَنَّتْ أَنْ يَهُرَّ الوَقْتُ سَرِيعًا وَتَذْهَبَ (فِي إِلَى) المدْرَسَةِ.



















الأهداف



نَشَاطُ (اللهُ صِلْ كُنْ كَلِمَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





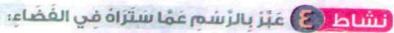


شَمْس











أنشاطا "الله وَعْنِ بَصْرِيُّ، يُمَيِّزُ مُقْرِحاتٍ مِنَ القِصَّةِ الْتِي استمعُ إليّها.















أنشطة بكار

-	•		ät.	A:		1
d	8		Marie I	الله	~	ø

میذ (ب، ت، ت، ف)	مح عرض الحروف التالية على التلا
طريقة صحيحة (منفصلة ، متصلة)	ويطلب من التلاميذ أن يكتبوها بم
Mensa habannolingki nekarnyik di kensarin	······································
	<u> </u>
**************************************	······································

يضع التلاميذ بمساعدة المعلم أربعة صناديق مرسوم الحروف الأربعة عليها متصلة ، منفصلة وتكتب الحروف على بطاقات ثم يطلب من التلاميذ وضع البطاقة في الصندوق المناسب لها



أنشطة كتاب المدرسة

لاجظ وتعلق

		لاحظا	نشاط 🌓 اڤْرَأُ وَ
بث_	بث	ف _ ت	<u> </u>
	لهِ بِالشَّحُلِ:	الحُرْفُ الأَوْلُ مَعَ ضَيْم	نشاط 🕜 اختب
		ب شُخُلَ الحَرْفِ مُتَصِلاً:	نشاط ۳ اختیا
	ث	**************************************	ر ف
	ر ب	An-100230000000000000000000000000000000000	- ("

نَشَاط ١٠ وَعُنُ صَوْتَنُ وَنِصَرِيُّ ، يُمَيِّزُ الأَشْخَالَ الْمُتَشَابِهَةَ للخُرُوف.

نَشَاطَ، كِثَانَةُ، يَكُنُبُ الْكُزُوفُ بِالْجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةِ.
 نَشَاطَ، كَثَانَةُ، يُمَيُّزُ شَكُلُ الْحُزُف (مُثَصلًا وَمُلْغُصلًا).



أنشطة بكار

🛶 التهيئة : 🔻

-1	1
a	ypro

﴿ يطلب المعلم من تلاميذه كتابة هذه الحروف منفصلة ، متصلة ﴿ وَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ الأربعة ﴿ سُ ، سُ ، صُ ، قُ ، لَ ، نَ ﴾ وبحركاتها الأربعة

- Marie - Mari	
شد	نن
	0
ضـ	ن
<u> </u>	
، ن	

انطق واكتب:

	بت ، س ، س ، س
	شْد ، شد ، شد ، شُد
	مد، مد، صد، م
	ضْد، ضِد، ضُد، ض
	فْ، فِ، فُ، قَ
	ال، الم، الم
Carried and Carried and Carried and	ن،ن،ئ،ن

نشاط اضافي

م اكتب الحرف الأول من الصور التالية:













الموضوع الأول: الطبيعة

أنشطة كتاب المدرسة

نشاط 🔞 اقْرَأْ وَصل:































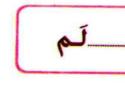




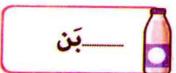




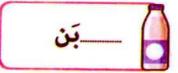


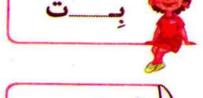
















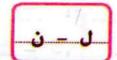


















نَشَاط ه، وَغُنُ صَوْتِنُّ وَجِتَابَةٌ، يَتَعَرُّفُ أَنُّ الحَلِمَاتِ الْمُنْطُومَةُ يَتِمُ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةِ مَكْتُوبَةِ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدُّدَةً.
 نَشَاط نَ وَغُنُ صَوْتِيُّ وَبَصَرِيُّ، يُمَيِّزُ الأَشْخَالَ الْمُتَشَابِهَةَ للحُرُوفِ.









أنشطة بكار

	111	
التهيئة	342	-
	1	-

مصل الحرف بالكلمة المناسبة:

حبل	2
نخل	7
جبل	خ
عسل	ع
غصر	غ

		2	
اکتب : ا	ولاحظو	انظر	
	AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	-	

	خ
	ė

نشاط إضافي

اكتب الحرف الأول من الكلمات التالية مضبوطًا بالشكل:

حبل	6	غالسخ	6	خروف
	. 6		6	
غصن	6	حمام	6	علم
	. 6		6	
جسر	6	عنب	6	خوخ
	6		6	







أنشطة كتاب المدرسة

رَنْسَاطِ <equation-block> اَقْرَأُ وَعَبِّرَ عَنْ كُلُّ حَرِّفَ بِصُورَةَ:

نَشَاطٍ ﴿ ﴾ رَتُبِ الحُرُوفَ لِتُكُونَ كَلِمَةً:

نَشَاطِ اللهِ الْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيحِ:



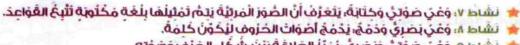












نَشَاطِ ٩، وَغُنُ صَوْتَنُ وَبَصَرِيُّ، يُمَيِّزُ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ شُكُلِ الْحَرْفُ وَصَوْتِه.









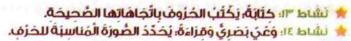


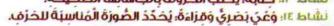




نَشَاطِ اللهِ الْحُرْفُ الأَوْلَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:

















نَشَاطُ (٥) لَاحِظْ وَاكْتُبُ كُلِمَةً؛









نَشَاطِ ﴿ اللَّهُ مُ الرُّبُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الصَّحِيحِ:

































44

﴿ نَشَاطا ١٧،١٥؛ وَغُيُ صَوْتِيُّ وكِتابَةُ؛ يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتُ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُها بِلَغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاءِ

أَشَاط ١٦؛ وَغْيُ صَوْتِيٌّ وَبَضِرِيٌّ؛ يُمَيِّرُ الأَشْكَالَ الْمُتَشَابِهَةُ للحُرُوفِ.









الموضوع الأول: الطبيعة

أنشطة بكار

معنى على الحروف التي تتصل بما قبلها ولا تتصل بما بعدها:

🏄 اکتب ما یلی:

و التهيئة :

∮ أكمل الكلمات التالية بوضع حرف (ك) بشكله الصحيح:

م ت با

أكمل الكلمات التالية بوضع حرف (م) بشكله الصحيح:

﴿ أكمل الكلمات التالية بوضع حرف (هـ) بشكله الصحيح:

َ کُـ فُ ،

لاحظ ، واكتب ، و فرق في النطق

سيارة

زرافة

_ ضفدع





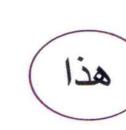
أنشطة بكار

مثل : (هذا معلم ، هذا قلم)

- هذه: اسم إشارة للمفرد المؤنث مثل: (هذه معلمة ، هذه شجرة)

- هذا: اسم إشارة للمفرد المذكر

التهيئة: 🔻 صل











		اۃ أ
كتب	19	اور ا
	-	

🇲 ضع (هذا - هذه) مكان النقط:

- _ رَجُل.
-أختى .
 - قطة

أنشطة كتاب المدرسة

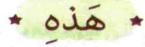
طَدًا - طَدِهِ

صل الخَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ؛







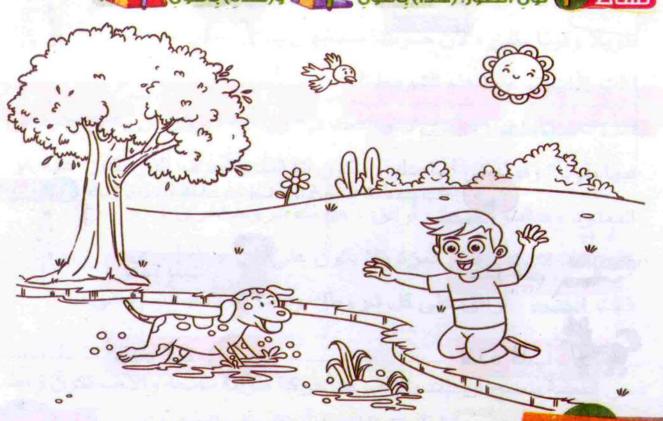








» وَ(هَذه) بِاللَّوْنِ نَشَاطِ ﴿ ﴾ لَوْنَ الصُّورَ: (هَذَا) بِاللَّوْنِ



- نَشَاط ار الطُّلاقَةُ، يَسْتُخُدِمُ (هَذَا هَذَهِ).
- شاط الطّلاقة، يَسْتُخُدِمُ (هٰذا هٰذه)، وَيُمَيِّزُ الْفُرْقَ بَيْنَهُما.











يشاط 🔐 اقْرَأُ وَصِلْ:

















هَذهِ لُعْبَة هَذهِ قِطَّة هَذهِ شَجَرَة هَذا بَيْت هَذا قِرْد

ه و رواد

نَشَاطُ 🚱 اكْتُب اشْمَ الإشَارة المُنَاسِبُ (هَذَا – هَذَه) لَكُلُّ صُورَةً:













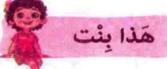




















الطُّلاقَةُ: يُمَيِّزُ الفَرْقُ نِيْنَ (هَذَا – هَذَهِ). أنشاط عَه الطّلاقَةُ، يُغِبِّرُ مُسْتُخُدمًا (هَذَا – هَذَه).

أنشاط ه: الطُّلاقَةُ: يُمَيِّرُ الفَرْقُ بَيْنُ (هَذَا – هَذَهِ).



77









المصد بالألف

تهيئة

قصة (المد بالألف):

«بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة الهنمة الكسرة) في هدوء وسلام ، وفي يوم من الأيام قالت الفتحة : لماذا صوتي أنا دائمًا قصير؟ أريد أن يكون صوتي أقوى ، فماذا أفعل ؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت الفكرة جيدة ، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المحود ، فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة ، ومن الممكن أن يساعدها أحدهم ، فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها وهنا قال المد بالألف : أستطيع أن أساعدك يا فتحة ، وأجعل صوتك طويلًا وقويًا مثلي ، لأن صوتينا متشابهان ولكن عندي شروط .

قالت الفتحة : وما هذه الشروط؟

فقال المد بالألف: سأكون دائمًا معك في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًا كي أساعدك ، فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود ، فقالت الفتحة: أوافق ، هل لك شروط أخرى ؟ قال: فأنا لا يكون لدي همزة ولا يكون علي أي حركة أخرى .. قالت الفتحة: أوافق على كل شروطك وأشكرك لأنك ستساعدني».

- من القصة يتضح أن المد بالألف هو حركة طويلة للفتحة والألف تكون ربط الكلمة أو أخرها وما قبلها مفتوحًا ويسمى الحرف الممدود - مثال: باب، مفتاح، ماء، نجًار وألف المد ليست مهموزة.











أنشطة بكار

اكتب حرف المد و الحرف الممدود:	1	احسب	حرا	سا	المد	9	الحرف	الممدود	:
--------------------------------	---	------	-----	----	------	---	-------	---------	---

الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
		عاطف
		كاتب
		منشار

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
اكتب أسماء أشياء موجودة بفصلة	بها مد بالألف مثل:
(شباك ،	(
◄ حلل إلى مقاطع صوتية:	
_ قِرْد	- جَدَّ <i>ي</i>
_ أَصْدَابُ	- حَدِيقَةُ
ادمج المقاطع التالية لتكون كلمات	
دُ/رَ/سَ/تي	
1.1.2	



کِ/ تًا / ب













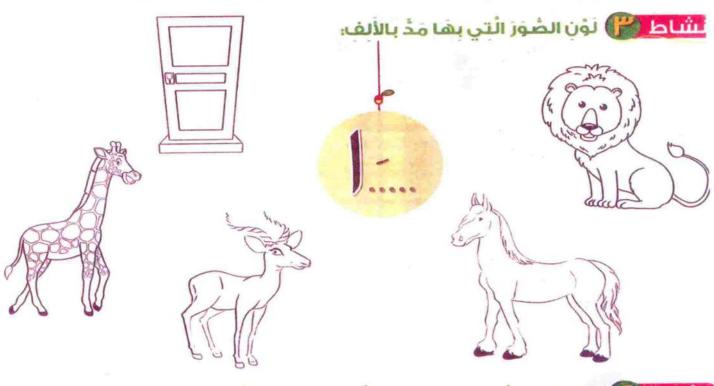












نُشَاطً 🚱 ارْسُمْ دَائِرَةٌ حَوْلَ الكَلَمَاتِ الْتِي بِهَا مَذْ بِالأَلِفِ؛

أُذُن	شِرَاع
تَاج	رَأْس
	أُذُن تَاج

نشاط (٥) حُدْد الحَرْفَ الْمُمْدُودَ؛

 إنْسَان	***************************************	تُفَاح
 كِتَاب		صَبَّار
 طَمَاطِم		تَاج

- شاط ۳: وَعْيُ صَوْتِيَّ: يُفِيِّزُ الأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ (المَدَ بِالأَلِفِ) فِي الخُلِمَاتِ المُنْطُوقَةِ.
- نشاط ٤: وَغُرُ صُوْتُيُّ وَنَصْرِيُّ: يُمَيِّزُ الأَصُوَاتُ الطُويلَةُ (المَدْبِالأَلِف) في الخَلَمَاتِ المُقْرُوءَة.
 - أنشاط ه، وَعُيُ صَوْتِيُّ وَبَصَرِيُّ، يُمَيْزُ المَدُ بِالأَلِفِ فِي الخَلَمَاتِ المَقْرُوءَةُ.









نَشَاطُ ﴿ ۚ حَدْدٌ حَرْفَ الْمَدُ وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودَ فِي الْكُلْمَاتِ التَّالْيَةِ؛



نَشَاطُ ﴿ ﴾ ادُمُجَ المَقَاطِحُ لِتُكُوْنَ كُلِمَةً؛

 (أك - وا - ن)

نَشَاطِ ﴿ ﴾ خَلْلِ الخَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ:

	مِفتاح
	شِرَاع
	أَسْنَان
1 1	قطَار

نَشَاطَ ١٠ وَغُنِ صُوْتِي وَبَصْرِيُّ لَمَيْزُ المُدْبِاللَّافِ فِي الخَلِمَاتِ المَقْرُوءَة.

 نشاط ٧، قراءَةُ: يَدُمُجُ المَقَاطِعُ الصُّوْتِيَّةُ لِقَراءَةَ خُلَمَةً. كِتَابَةُ، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَضْوَاتَ المَنْطُوفَةُ يَتِمُّ تَمُثِيلُها بِلُغَةً مَكْتُوبَةِ لَهَا قُواعِدُ مُحَدِّدَةً.

شَاط ۱۱، وَعُنْ صَوْتَنْ وَقَرَاءَةً، يُخَلِّلُ الْكُلَمَاتِ إِلَى أَخْرُف.









41

نَشَاطُ ﴿ ﴾ أَخُمِلِ الكَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ بِحَرْفٍ مَمْدُودٍ:









___اتم

إنْسَان

سَاعَة

نُشَاطِ ﴿ ﴾ الْسُمُ دَائِرَةُ حَوْلَ الخُلَمَاتِ الَّتِي بِهَا مَذُ بِالأَلْفِ؛

قَارِب

هَذا

 شَاط ٩، وَغَيْ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةً. يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتُ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تُمْثِيلُها بِلُغَةِ مَكْتُوبَةِ لَهَا قُواعِدُ مُحَدِّدَةً. شُاط الله وَعُنِ صُوَتَيُّ وَبُصَرِيًٰ، يُمْيِّزُ المَدُّ بِالأَلْفُ فَيِ الْكَلَمَاتُ المَقَّزُوءَة.



44









الموضوع الأول: الطبيعة

لْشَاطِ ﴿ إِلَّا الْحَثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ؛















المَدْ في الخَلِمَاتِ التَّالِيَةِ	نَشَاطِ ﴿ إِلَّ اخْتُبِ الْخَرْفُ الْمُمْدُودُ وَحَرْفُ
قِطَار	جبَال
طَعَام	مَاء
حِصَان	خيّار
والحَرْفُ المَهْدُودَ بِاللَّوْنِ ﴿ وَالحَرْفُ المَهْدُودَ بِاللَّوْنِ ﴿ وَالحَرْفُ المَهْدُودَ بِاللَّوْنِ	نشاط 👸 نَوْنُ حَرْفُ المَدِّ بِالنَّوْنِ
ولها	وامال
Isla	عالة
و بِهَا مُدُّ بِالأَلِفِ:	نشاط (٤) ادْمُجْ الحُرُوفَ لِتُكُوْنُ كَلِمَاتِ
)(د)(م)(س)(ح)(ب)	(ب)(ا)(ك)(ت)(غ
؛ يُمْيُّزُ المَدِّ بِالأَلِفِ فِي الخُلِمَاتِ المَقْرُوء <mark>َةِ.</mark> بُهُ أَصُوَاتَ الخُرُوفِ لِيُكُوِّنَ خَلِمَةً.	الأَصْحَافِيَّ ﴿ نَشَاطًا ١٣،١٢ وَغُيْ صَوْتَيْ وَبَصَرِيُّ، يَدُمُ

الموضوع الأول: الطبيعة

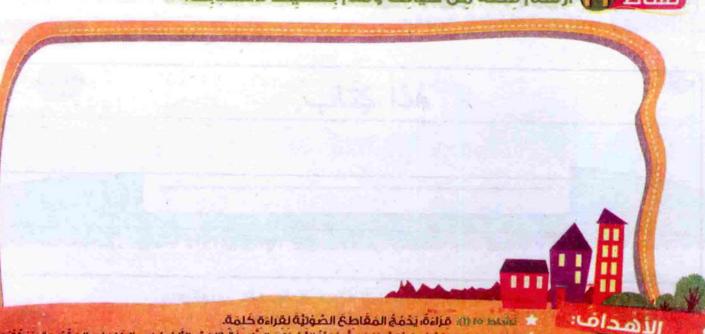
نَشَاطِرُوا) (١) اقْرَأُ القَصْةَ وَفَكُرْ فِي نِهَايَةً لَهَا مَعُ أَصْحَابِكُ؛

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ذَهَبَ عَامِرِ إِلَى البَحْرِ، ثُمَّ رَكِبَ قَارِبًا فِي الْمِيَاهِ، وَلَكِنْ فَجْأَةً جَاءَتْ رِيَاحٌ قَوِيَّةٌ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ القَصَّةِ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ وَاكْتُبْهَا وَاكْتُبِ الحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

الحَرْفُ المَعْدُودُ	الْكَلِمَةُ .
and the same of th	
***************************************	***************************************

تَشَاطِ 🚺 ارْسُمُ مُصَّةً مِنْ خَيَالِكَ وَقُمُ بِحَكْيِهَا لأَضْحَابِكَ:



- أَشِيادًا ١٥ (١) قَرْاءَةً، يَدْمُجُ الْمُقَاطِعُ الصُّوْتَيَّةُ لِقَرَاءَةً كُلَمَةً.
- - الطلاقة، يُغبُرُ عَنْ قَصْةٌ مِنْ خَيَالَه.





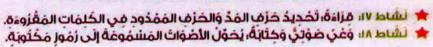






شاط 🚺 اقْرَأْ وَحَدَّدْ حَزْفَ الْهَدِّ وَالْحَزْفَ الْهَمُدُودَ:









الأهداف:







نشاط 🍘 اخْتُبْ بِخَطْ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

هَذَا كِتَابٍ.





الأَهُ حَافٍ : اللهِ اللهِ اللهِ عَنْ صَوْبَيْ وَبَصْرِيُّ، يُمَيِّزُ الخَلِمَاتِ المَقْرُوءَةَ الْبَي بِها مَدُّ بِالأَلِفِ.

أَصْنَاط ٩٠، وَغُنِّ صُوْتِي وَقِراءَةً، يُحَلِّلُ الخَلِمَاتِ إِلَى أَحْزُفِ.

نَشَاط ٢١؛ وَغُنِّ بَضَرِيُّ وَكِثَابَةً، يَتَعَرَّفُ أَنُ الأَضُواتُ الْمُنْظُوقَةَ يَتِمُ ثَمْثِيلُها بِلَغَةِ مُكْتُوبَةِ لَهَا قُواعِدُ مُحَدُدَةً.











﴿ أَنَا - نَحَنُ ﴾

أنشطة بكار

		نت مثال (ان				
- نحن تلاميذ)	حن تلميذان	بيهما مثال (ن	الجمع بنوء	كلم للمثنى و		-
			-		:	€ صل
أشرب		_	أنـ		أصدقاء	
نا عب		حن	<u>.</u> <u> </u>			9
			لنقط .	ن) مكان ا	(أنا ـ نــ	ا ضع
- (1) 1.						
نلعب الكرة.	4.4247.4444.72444			أحب أمي	****************	
مصري.			. ك	نحب وطن		
تلميذان .	***************************************	a galantina di salah		متفوقان .		
id.		مد بالألف	ب تشمل على	الكلمة التو	خطًا تحت	﴿ ضع
	هذه _ سأل	ـ أنا ـ هذا ـ				
		1,1 5			الكلمات ا	﴿ اكتب
، أقلا	تمساح	الم ،	، عا	زرافة		

TA





أنا - نكن

أنشطة كتاب المدرسة

نشاط () اقْرَأُ وَلاحظَا







نشاط (١) اخملُ بـ(انا ـ نَحَنُ)؛

-05			
أُطْفَال.	***************************************	أَصْحَابٍ.	









all will



نَشَاطِ 🔐 ارْسُمْ نَفْسَكُ وَأَصْحَابَكَ:







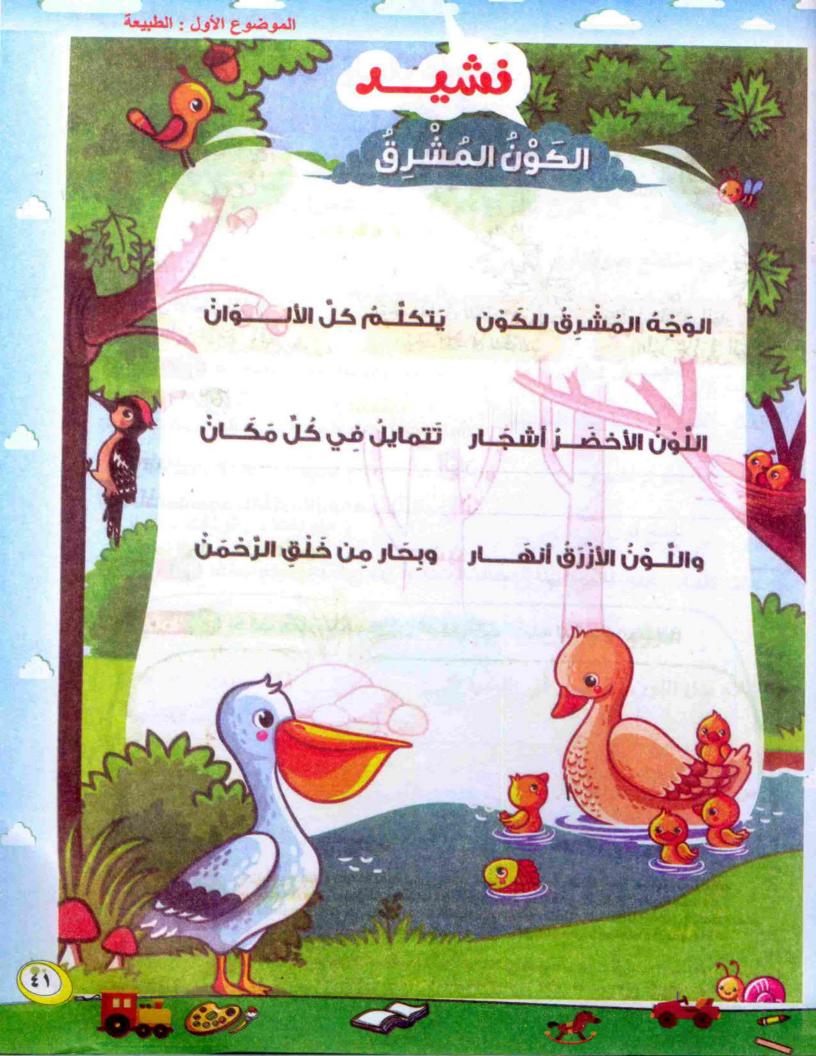
ه أَجْرِي هُ نَرْسُمُ اللَّهُ فَي نَرْسُمُ اللَّهُ فَي نَرْسُمُ اللَّهُ فَي نَرْسُمُ اللَّهُ فَي نَرْسُمُ اللَّهُ فِي نَا لَكُونُ لَا لَا نَالِحُلْسُ اللَّهُ فِي نَا لِكُونُ لَا لَا نَالُمُ لَا لَا نَالُونُ لَا لَا لَا نَالُونُ لَا لَا نَالِحُلْسُ لَا نَالُمُ لَا نَالُمُ لَا نَالِحُلْسُ فِي نَا لُونُ لِمُ لَا لَمُ لَا لَا نَالِمُ لَلْمُ لَا نَالِمُ لَلْمُ لَلَّهُ لَا لَا نَالُمُ لَا نَا لَا نَالُونُ لِللَّهُ لِلْمُ لَا نَالِمُ لَا نَالِكُ لَا لَا نَالِمُ لَا نَالِمُ لَا نَالِمُ لَا نَالِمُ لَا نَالُونُ لِللَّهُ لِلْمُ لَا نَالِمُ لَا نَالِكُ لِلْمُ لَا نَالِمُ لَا نَالِمُ لَا نَالِمُ لَلْمُ لَا نَالِمُ لَا نَالِمُ لَلْمُ لَا نَالِمُ لَا نَالُمُ لَا نَالِمُ لَا نَالِمُ لَا نَالِمُ لَالِمُ لَا نَالِمُ لَلْمُ لَا نَالِمُ لَلْمُ لَا لَا نَالِمُ لَلْمُ لَا نَالِمُ لَلْمُ لَا نَالِمُ لَا نَالِمُ لَلَا لَا نَالِمُ لَلْمُ لَا نَالِمُ لَلْمُ لَا نَالِمُ لَلْمُ لَا نَالِمُ لِلْمُ لَا لَا لَا نَالِمُ لَلْمُ لَا لَا لَا نَالِمُ لَا لَا لَا نَالِمُ لَلْمُ لَا لَال



احِبْ ه نلْعَبُه أكْتُبُه نَقْفِرُه

نَشَاطًا ٣٠٤؛ الطَّلاقَةُ؛ يُغَبِّرُ مُسْتُخْدِمًا (أَنَا _ نُحُنُ).
 نَشَاطً هُ؛ الطَّلاقَةُ؛ يُمَيِّرُ الْفُرْقِ بَيْنَ (أَنَا _ نُحُنُ).

4600



أنشطة كتاب المدرسة









الوَجْهُ الْمُشْرِقُ للكَوْن

o اللَّوْنُ الأَخْضَرُ أَشْجَار

نَشَاطُ ﴿ ﴾ اقْرَأُ النُّشِيدُ، ثُمُّ أَجِبُ:

(أ) انْحُثُ فِي النِّشيدِ عَنْ كَلَمَاتَ لَهَا نَفْسُ الوَزْنِ:

ألْوَان، أشجار،

(ب) مَا المَقْصُودُ بـ(اللَّوْنِ الأَزْرَقِ) في النَّشيد؟

نَسُاطُ إِنَّ اخْتُبُ وَغَبْرُ بِالرُّسُمِ عَنِ الأَبْيَاتِ الْمُفَضِّلَةُ لَكُ فِي النَّشِيدِ؛

نَشَاطَ ا، قَرَاءَةً، يَقَرَأُ جُمْلَةً بِفَهُم وَطَلَاقَةً. وَغُيُ بَصِرِيٌّ، يَصِلُ الجُمْلَة بِالصُّورَةِ الْتِي تَعَبُرُ عَنْهَا.

نَشَاطَ ، وَغُنِ صَوْتَنِّ يُنْتَخُ كُلُمَّاتَ مُتَنَاعُمُهُ إِيقَاعِيًا. الطُّلاقَةُ يُمَيِّزُ مَهاراتِ لَعُويةً مُحْتَلَفُةً. ♦ نَشَاط ٣. وَغُنِ صَوْتَنُ وَبَصَرِيٍّ، يَصِفُ الأَشْخَاصَ، الأَماكَنُ، الأَشياءُ، الأَحداثُ بالتَّفاصيل المَنوطَة بِفا.

كِتَابَةً؛ يَتَعَرُّفُ أَنَّ النَّصْوَاتَ المَنْطُوفَةَ يَتَمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةً مَكْتُوبَةِ لَهَا قُواعِدُ مُحَدُّدُةً.





(2 4





الموضوع الأول: الطبيعة

أنشطة بكار

	وضع (هذا _ هذه) مكان النقط:
شجرة	_ كُوْنُ مشرق ،
	مثل إلى مقاطع صوتية:
	_ تَتَمَايَــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	_ أَنْهَارُ:
	🏂 اختر الصواب مما بين القوسين:
(شجر - شجرة - مشاجرة)	_ مفرد أشجار
(ملونات - بالونات - ألوان)	_ جمع لون
	﴿ هات كلمات على نفس الوزن :
	_ الأزرق ،
	﴿ علام يدل اللون الأخضر في النشيد ؟
	﴾ مَنْ خلق البحار والأنهار ؟ ﴿





النوية النوغاس سالق



يُسَافِرُ الـمُغَامِرُ سَالِمُ إِلَى بِلادِ العَالَمِ الوَاسِعِ.



يُقَابِلُ سَالِمُ النَّاسَ بِوَجْهِ بَاسِم، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا في كُلُّ بَلَد.



في الهنْد أُكُلُّ شَالَمُ الطُّعَامَ الحَّارُ.











أَمَّا فِي فَرَّنْسَا فَأَكِّلَ خُبْزُاً، وَزُبْدَا.



في لبُنَّان أَكُلَ حَمَّضًا، وَزَيْتًا.



يُحِبُ سَالِمُ أَنْ يُسَافِرَ، وَيُتَعَرِّفَ أَكُلاتِ البِلادِ.











أنشطة كتاب المدرسة

تَسْاط اللَّهُ عَلَى الطُّعَامُ بِالضُّورَةِ المُتَاسِبَةِ؛

حِمُّص وَزَيْت.

طَعَامٌ حَار.

خُبْز وَزُبْد.



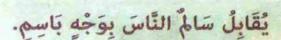


لَسُاطً اللهِ صَعْ وَجُهًا ضَاحِكًا أَمَامُ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

في الهِنْدِ أَكَلَ سَالُمٌ الطَّعامَ الحَارِ.











نَسَاطِ اللهِ اشْمُ البَلْدِ تَحْتُ الصُّورَةِ:



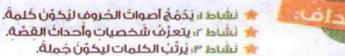






27









تُشَاطُ ﴿ الْحُلْمَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُؤْجُودَةُ فِي القَصْةِ:

١. يُسَافِرُسَافِرُ العَالَمُ الْيَ بِلادِ العَالَمِ الوَاسِعِ.

الطِّفْلُ

الْمُغَام

٢. يُقَابِلُ سَالِمٌ النَّاسَ بِوَجْهٍ

عَابِسِ

غَاضِبٍ

باسم

نَشَاطِ (0) رَتْبِ الْكُلِمَاتِ لِتَصِفُ الصُّورَةَ:

سَامٰ - يُحِبُّ - يُسَافِرَ - أَنْ

ِ طَعَامًا - يَأْكُلُ - مُخْتَلِفًا - كُلِّ - فِي - بَلَّدٍ ﴾

نَشَاطٍ ((أَ) ارْسُمَ البُنَدَ الَّذِي تُريدُ السُّفَرَ إِلَيْهِ وَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْحَابِكَ غَنْهُ:

الأهداف

سُسَطَة عَبَّهُ ، قَرَاءَةً وَكِتَابَةً؛ يَسْتَنْبِطُ الْمُعَنَّى مَنَ النَّصَّ، وَيُرْتَبُ الْكُلَمَاتُ لَتَحُويِنَ جُمَلَةً. سَسَطَ السَّمَاعُ وَتَحَدُّثُ، كِتَابِةً، يُصِفُ الأَسْخَاصَ، والأَماكِنَ، والأَشْيَاءَ، والأَحداث بالتَّغْصيل، ويتَذَكَرُ المُواقَفَ لَتَكُويِنَ قَصَةً، مَعُ إِضَافَةً رسُوماتِ لَإِيصَالِ الْمَعَنِّى.



٤V









أنشطة بكسار

None are a second of the
م لا م الأم م الم

صوتية :	حلل إلى مقاطع	

		افر	- 3	
		191	443.3	
•	******************	5.	**	-

_ بَلْدُ :

_ سَالِمُ :

💜 ضع دائرة حول حرف المد:

المغامر - طعام - أكلات - فرنسا - يسافر

هات من القصة كلمة على وزن : 🔪

 :	- باسم	:	يفابل	

ادمج الأصوات التالية لتكون كلمات

_ بـ / لَلا / دُ

_ يَأْ / كُ / كُ

1/2/1

تُانيًا: الفهم القرائي: اقرأ ثم أجب:

(يسافرُ المغامرُ سالمُ إلى بلادِ العالمِ الواسعِ ، يقابلُ سالمُ الناسَ بوجهِ باسمٍ ، ويأكلُ طعامًا مختلفًا في كلّ بلدٍ) .









الموضوع الأول: الطبيعة	
) اختر الصواب مما بين القوسين:
(بالد - بلد - بليد)	_ مفرد (بلاد) :
(الصغير - الخفيف - الضيق)	_ عكس (الواسع) :
	٢) اقرأ ثم أجب:
	_ في الهند أكل سالم الطعام الحار.
	_ أما في فرنسا فأكل خبزًا و زبدًا .
	_ أما في لبنان أكل حمصًا و زيتًا .
ن الدرس:	- أكمل الجمل التالية بكلمات مناسبة كما فهمت م
	_ أكل سالم الحمص والزيت في
	_ أكل سالم الخبز وفي فرنسا
	_ فيأكل سالم الطعام الحار .
	ب _ بم تصف سالم ؟
	الأساليب:
) ضع (أنا - نحن) مكان النقط:
ي نأكل الطعام	مغامر .
أحب السفر .	نحب السفر
- market in	ب) اختر اسم الإشارة المناسب مما بين القوسين
(هذه - هذا)	صديقتي . ا
(هذا - هذه)	طعام لذيذ
	التعبير
	رتب لتكون جملًا:
	_ المغامر - يسافر - سالم .
-	_ يتعرف - أكلات - سالم - البلاد .

لاحظ وتعلق

نَشَاطِ ﴿ إِنَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ؛

نَبَأ تَاج











نَسْاطِ (٢) حَدْد الحَرْفِ المَمْدُودَ في الخُلَمَاتِ النَّاليَةِ؛

قطار

خَضْرَاوَات

🍁 نَشَاط !؛ وَغُيٌ صُوْتِيٌّ وبصري؛ يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ الطُّويلَةَ (المَدُّ بِالأَلِفِ) فِي الخَلِمَاتِ المَنْطُوقَة.

﴿ نَشَاطٍ ٦، وَعَيْ صُوْتِي وَكِتَابَةً. يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتُ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تُمْثِيلُها بِلَغَةٍ مَكْثُوبَةِ لَهَا قُواعِدُ مُحَدَّدَةً.

🐀 نَشَاط ٣؛ وَغُيْ صَوْتَيُّ وَبَصَرِيُّ؛ يُمَيِّزُ المَدَّ بِالأَلِفِ والحرف الممدود فِي الخَلَمَاتِ المَقْروءَة.







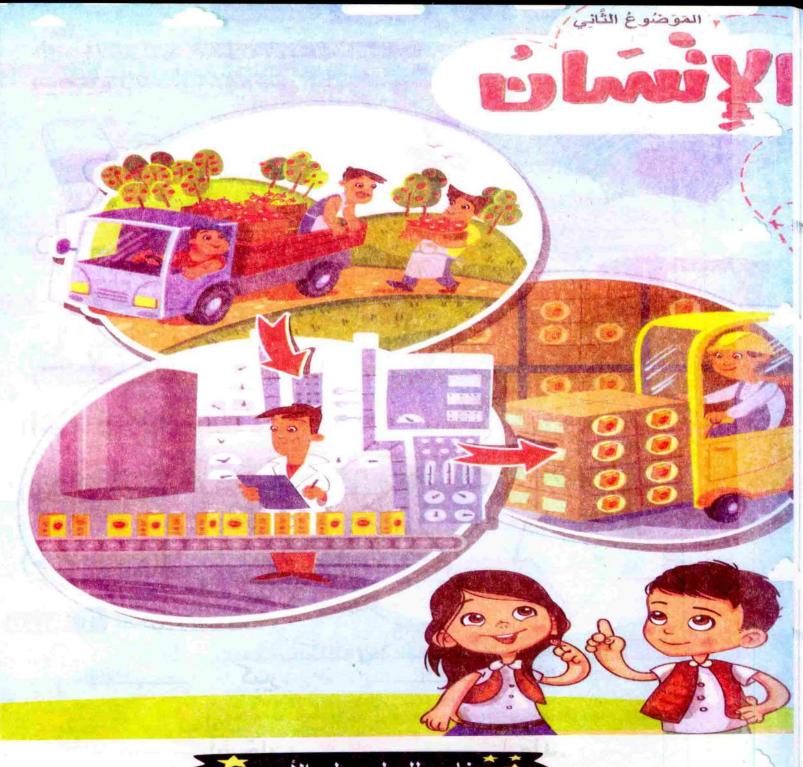


الموضوع الأول: الطبيعة أَشَاطِ ﴿ ﴾ عَبْرُ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخُدمًا (هَخَا ـ هَذَه): نَشَاطُ (0 ادُمُجَ الْمُقَاطِحُ لِتُكُونُ كُلِمَةً: (أقد - لا - م) (أحد - لًا - م) (ك - تًا - ب) (خ - يَا - ر) سُنَاطِ ﴿ الْمُحَلِّ بِدِالْنَا ـ نَحْنُ)؛ بَنَات. وَلَد. أَصْحَابٍ. صغار. الطّلاقةُ: يُغَبِّرُ مُسْتَخْدَمًا (هَذَا _ هَذُه). نشاط ٥٠ قراءَةُ: يَدْمُخُ المُقَاطِخُ الصُّوْتَيَةُ لقراءَةً كُلَمَةً. كَتَابَةُ؛ يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ الْمَنْطُوقَةَ يَتَمَّ تُمُثِيلُها بِلُغَةَ مُكُثُوبَةً لَهَا قُواعدُ مُكُدِّةً. نشاط ١، الطّلاقَةُ: يُسْتَخُدمُ (أَنَا _نَحُنُ). وَيُمَيِّزُ الغَرْقَ بِيْنَ (أَنَا _ نَحْنُ).

01







خ خاص للمعلم وولي الأمر

_ يتميز الإنسان عن غيره من المخلوقات التي تعيش معه على كوكب الأرض بالعقل والقدرة العالية على التفكير واختراع الأشياء المفيدة للعالم، فيكتب، ويحل مسائل حسابية ، ويقرأ كتبًا .

انظر إلى الصورة واكتب اسم الاختراع المفيد للإنسان.









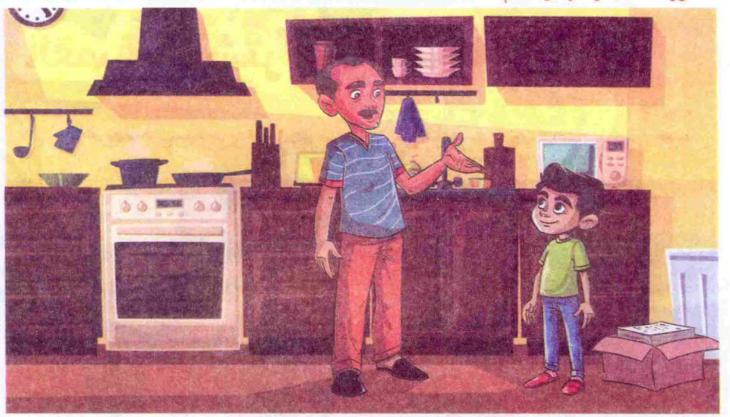






انْتَهَى الْعَامُ الدُّراسِيُّ وَأَخَذَ مَاجِدٌ يُرَثِّبُ حُجْرَتُهُ، وَجَدَ أَوْرَاقًا كَثِيرَةُ مُسْتَعْمَلُةُ، جَمَعُها فِي صُنْدُوقٍ، وَذَهَبَ لِيُلْقِيَ بِها فِي صُنْدُوقِ القُمَامَةِ.

المحور الثالث: كيف يعمل العالم ؟



رُآهُ وَالِدُه هُسَالُهُ، مَاذا تُلْقِي فِي صُنْدُوقِ القُمَامَةِ يَا مَاحِدُ؟ رُدَّ مَاجِدٌ، أَوْرَاقُ اسْتَخْدَمْتُها فِي الْمُذَاكَرَةِ، وَلا أُريدُها الآنَ.



قَالُ الأَبُ: وَثِمْ لَا نُعِيدُ اسْتِخْدَامَها مَرَّةُ أُخْرَى؟ قَالُ مَاجِدٌ: كَيْفُ أَسْتَخْدِمُها مَرَّةُ أُخْرَى وَهِيَ غَيْرُ هَارِغَة؟ قَالَ الأَبُ: لَمْ أَقْلِ اسْتَخْدِمُها، وَلَكِنْي قُلْتُ: ﴿إِعادَةُ اسْتِخْدَامِها »، وذَلِكَ بِإِعَادَةٍ تَدُويرِ الْوَرْقِ لِيَكُونَ صَالِحًا للاسْتِخْدامِ.

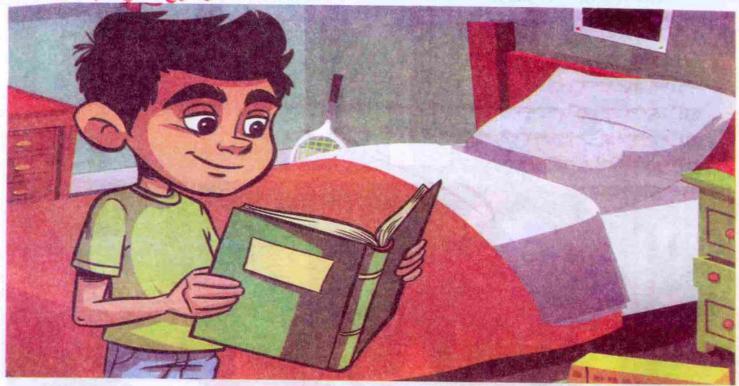




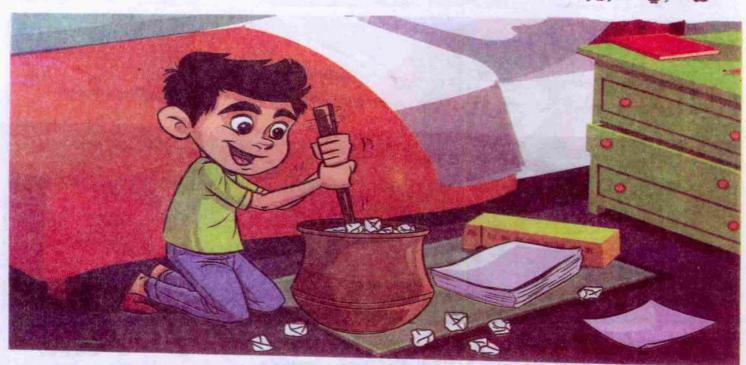




الموضوع الثاني: الإنسان



قَالُ مَاجِدٌ، وَكُيْفُ ذَلِكَ يَا أَبِي؟ قَالُ الأَبُ، عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثُ عَنْ طَرِيقَةِ إِعَادَةِ تَدُويرِ الْوَرَقِ. تَذَكَّرَ مَاجِدٌ أَنَّ فِي كِتَابِ الْمَدْرَسَةِ مَوْضُوعًا عَنْ إِعَادَةٍ تَدُويرِ الْوَرَقِ.. قَرَأَ مَاجِدٌ الإرْشَادَاتِ، وَبَدَأَ فِي التَّثْفِيدِ.



أَحْضَرَ مَاحِدٌ بَعْضَ الأَوْرَاقِ وَقَامَ بِخَلْطِهَا بِالْمَاءِ، ثُمَّ طَحْنُها جَيْدُا.. ظَلَّ يَطْحَنُ الخُلِيطُ حتَّى أَصْبَحُ عَجِيثُهُ لَيْنَهُ.. بَسَطُ هَدْهِ الْعَجِيثَةَ عَلَى سَطْحٍ مُسْتُو فِي الشَّمْسِ وَتَرَكُها يَوْمَيْنِ.



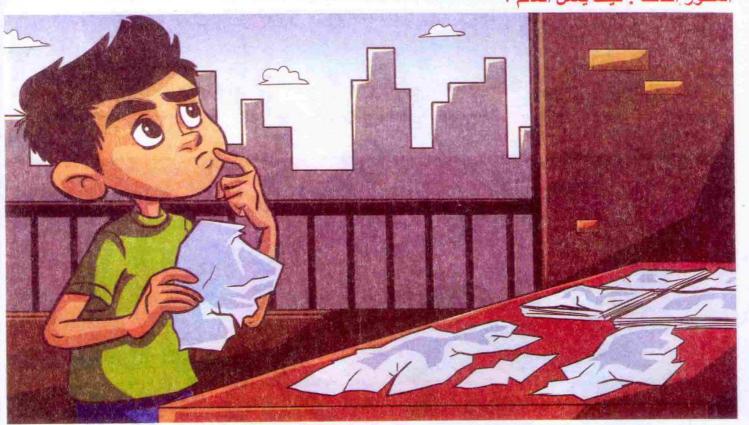
00







المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

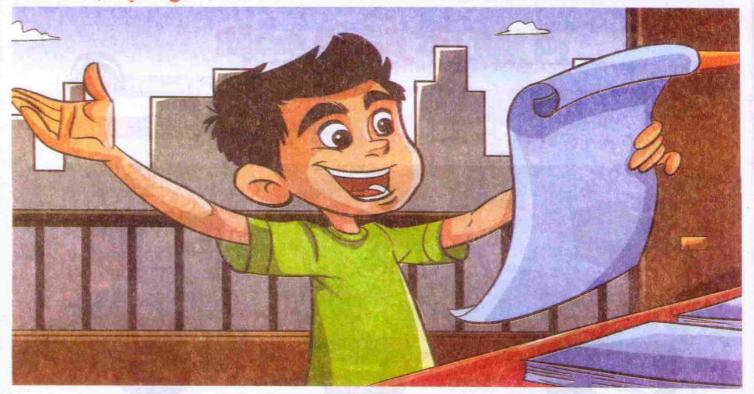


وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ، كَانَ مَاجِدٌ مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِرُوْيَةِ الْوَرَقِ الَّذِي صَنَعُهُ.. حَاوَلَ مَاجِدٌ رَفْعَ الْوَرَقِ مِنْ عَلَى السَّطْحِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَابِسًا جِدًّا فَتَكَسَّرَ. فَكَرَ مَاجِدٌ: لِمَ لَمْ يُصْبِحِ الْعَجِينُ وَرَقًا؟

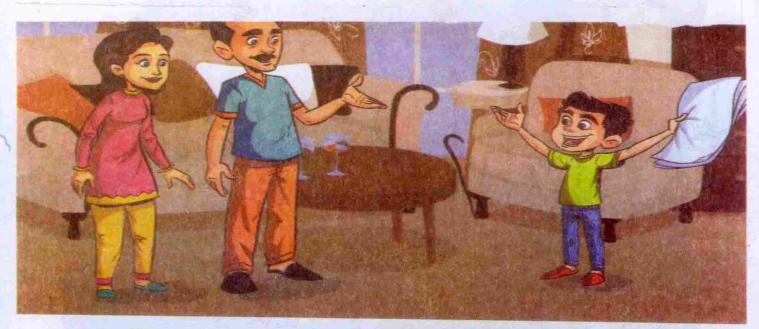


رَجَعُ إِلَى طَرِيقَةٍ صُنَّعِ الْوَرَقِ الَّتِي وَجُدُها، وَقَرَأُ بِدقَّةٍ.. وَجُدُ أَنَّ هُثَاكُ خُطُوَةٌ تَرَكُها، وَهِيَ إضَافَةُ قَدْرِ قَلِيلٍ مِنَ النَّشَا، وَالمِلْحِ. فَبَدُأَ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَحْضَرَ وَرَقًا وَخَلَطَهُ بِالمَاءِ، وَهَدْهِ الْمَرَّةُ أَضَافَ النَّشَا والمِلْحَ، وَخَلَطُ الخَلِيطُ

قبدا مِنْ جِدِيد، واحضر ورفا وخلطه بالماء، وهذه المرة اصاف النسا والمِلغ، وَحَيِّدُا.. ثُمَّ قَامَ بِتَصْفِيَةِ الخُلِيطِ مِنَ الْمَاءِ الزَّائِدِ، وَهَرشُهُ فِي الشَّمْسِ.



بُعْدَ يُوْمَيِّنِ ذَهُبَ لِيَتَّرَقَّبَ مَا صَنَّعَهُ؛ لَمَسَهُ فَوَجَدُ مَلْمَسَهُ ثَاعِمًا.. رَهْعَهُ فَوَجَدَهُ لَيْنًا.. كُتُبَ عَلَيْهِ فَظَهَرَتِ الْكِتَابَةُ.



فَرِحَ مَاجِدٌ كَثِيرًا وَصَاحَ بِصَوْتَ عَالٍ فِي البَيْتِ: , صَنَعْتُ الوَرْقُ لَ صَنَعْتُ الوَرْقُ لَ مَنْفُ الوَرْقُ لَ مَنْفُ الوَرْقُ لَ مَنْفُ الوَرْقُ لَ مَنْفُ الوَرْقُ لَ مَضَرَ ابْدِهُ وَامْهُ، وَقَالا ، , نَهَنْئُكُ بُنْيُ ؛ لأنَّكُ خاوَلْتَ حَتَّى ثَجُحْتُ لَ ، . مَاذَا سَتَصَنَعُ المَرَّةُ المُقْبِلَةَ ﴾ مَاذَا سَتَصَنَعُ المَرَّةُ المُقْبِلَةَ ﴾ فَكُرْ مَاجِدٌ وَقَالَ : , سَأَصَنَعُ قَلَمُا لَ ، .





















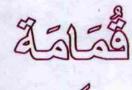


















- ★ نَشَاط ا، وَعْنِ صَوْتِنْ وَبَضِرِيٍّ، يُمَيِّرُ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ.
 ★ نَشَاط ٢، وَغْنِ بَضِرِيٍّ، يُمَيِّرُ مُفرداتٍ مِنَ القَصةِ الَّتِي استمعَ إِنْيُها.



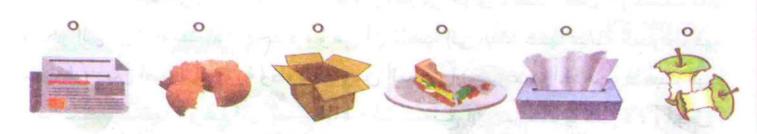






نشاط 🍘 صَنْفَ مَا تَجِدُهُ فِي بَيْتِكَ:





نَسَاطُ ﴿ كُا اَخْتَرْ مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا: ﴿



الأهداف

- نَشَاط ١٠٠ وَغُنِ بَضِرِي، يُمَيْزُ مُعْرِداتِ مِنَ القِصَةَ الْتِي استَمِعُ إِلَيْها.
 نَشَاط ٤٠ وَغُنْ صَوْتَيْ يستَخَدَهُ خُمِلًا شَعْهَيْةُ مُلاَتَمَةٌ للمُهمة والمُوقف.













المد بالياء

تمبئة :

يحكي المعلم قصة (المد بالياء): «بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) في هدوء وسلام ، وفي يوم من الأيام قالت الكسرة: لماذا أنا دائمًا صوتي قصير ؟ أريد أن يكون صوتي أقوى ، فماذا أفعل ؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة ، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود ، فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة ، ومن الممكن أن يساعدها أحدهم ، فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها ، وهنا قال المد بالياء: أنا أستطيع أن أساعدك يا كسرة ، وأجعل صوتك طويلًا وقويًا مثلي ، لأن صوتينا متشابهان ولكن لي شروط. قالت الكسرة: وما هذه الشروط ؟ فقال المد بالياء: سأكون دائمًا معكِ في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًا لكي أساعدك ، فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود ، فقالت الكسرة : موافقة على كل الشروط ، وشكرًا لك يا مد بالياء لأنك ستساعدني ونكون معًا مدًا قويًا طويلًا ».

- نستنتج من القصة أن:

المد بالياء هو حركة طويلة للكسرة التي تسبقها يأتي حرف المد بالياء في وسط الكلمة أو أخرها والحرف السابق لها مكسورًا ويسمى الحرف الممدود.

م أكمل الجدول التالي:

الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
		مغامر
		مفيدة
	I Land Malian 2019 A 3	باسم
	The section of the se	يستطيع





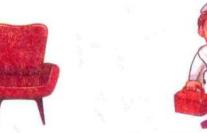
أنشطة كتاب المدرسة





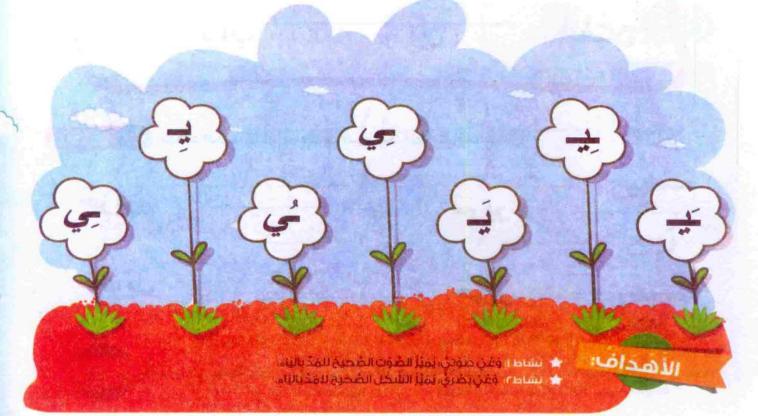








نَسْاطِ ﴿ ﴾ ارْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّكُلِ الصَّحِيحِ لليَّاءَ الْمُمُدُودَةَ:





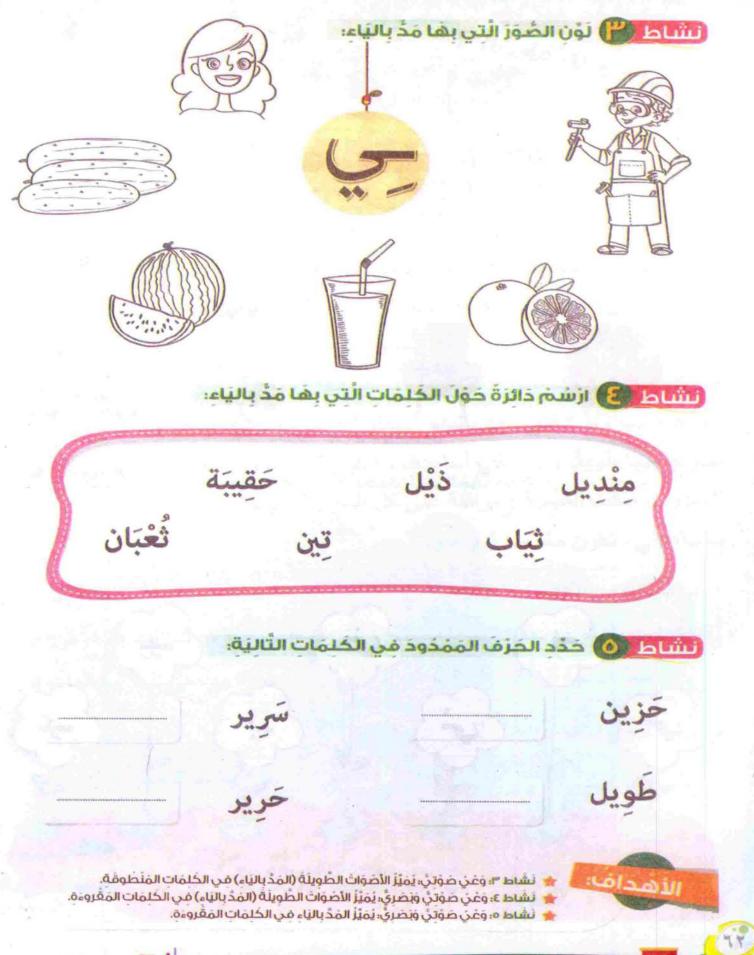








المحور الثالث: كيف يعمل العالم ؟



3 ---







بي الخُلمَات الثَّاليَّةِ:	مال من الممرود و	Salliginasan	الشاط الما
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	a me of more body and bearing a ch	and the same of the same	

لـمَمْدُودُ ٧	المَدُّ ا	الكَلِمَةُ
		اِبْرِيق
		نَخِيل 🔷 نَخِيل
V		مُذِيع مُذِيع

نَسْاطِ (اللهُ الدُمُجِ المُقَاطِعُ لِتُكُونُ كُلِمَةً كَالمِثَالِ:

تطعيم	(تَط - عي - م)
	(تَع - لي - م)
	(س - ریـ - ر)
	(1 5

نشاط 🕼 حَنْلِ الخَلِمَاتِ الثَّالِيَةُ:

	 /		بِرْسِيم
/	 /	/	 مَصَابِيح
	 /		رَبِيع
	 1	/	 مَريض

- 🍁 نَشَاط ١٠ وَغَيْ صَوْتِيُّ وَبَصَرِيُّ؛ يُمَيِّزُ المَدِّ بِالنَاءِ فِي الخَلِمَاتِ المَقْروةةِ.
 - نَشَاط ٧٠ قَرَاءُةً. يَدُفُهُ الْمَقَاطَعُ الصُّوْتِيَّةُ لِعَرَاءُةِ كُلِمَةً.
 حُقَّاقٌ يَتُوْتُهُ أَنْ اللَّهُ وَاتِي المَّقَاطُةِ اللَّهُ وَالْمَالِيَّةُ لِمُوْتَعُ أَنْ أَوْلَا اللَّهُ وَالْمَالِيَّةُ اللَّهُ وَالْمَالِيَّةُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ لَلْمُلْكُولُولُ اللَّهُ اللْمُلْلِلَّا اللْمُلْكُاللَّالُ اللْمُلْلَلِلْمُ اللَّالِي اللْمُلْلِمُ الللْمُلِلْمُ اللَّالِي
- كِتَّابَةٌ: يَتَعَرُّفُ أَنَّ الأَصْوَاتِ المَّنْطُومَةَ يَتِمَّ تَمُثِيلُهَا بِلُغَةِ مَكْتُوبَةِ لَهَا قواعِدُ مُحَدِّدَةً.
 - شاط ٨. وَعُنُ صُوْتَيُّ وَقِراءَةُ، يُحُلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَحْرُفُ.





74









- أُحِبُّ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ. *
- أَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ. *

لشاط ﴿ إِنَّ رَثُّتِ لِتُكُوِّنَ جُمْلَةً:

أنَا - أَبِي - أُحِبُ

نَشْرَبُ - نَحْنُ - الحَلِيبَ

نَشَاطِ ﴿ ۚ ۚ اقْرَأَ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَّلِمَةِ الْتِي بِهَا مَدُّ ثُمْ عَبَّرَ عَنِ الجُمْلَةِ،

هَذَا فِيلٌ كَبِيرٌ. هَذهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ.

نشاط ٩: قراءَةً: يَدُمُجُ الحُرُوفَ لِيُكَوِّنُ كَلِمَةً.

🝁 نَشَاطَ ١٠ قَراءَةُ، يَدُمُهُ الْخُرُوفَ لِيَقُراً كَلِمِةً، ثُمُّ يُرَثِّبُ لِيُكَوِّنَ جُمْلَةً.

كِتَابَةُ، يَتَعَرَّفُ أَنِّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةُ يَتِمُّ تَمُثِيلُها بِلُغَةِ مَكْتُونِةِ لَهَا قُواعِدُ مُحَدُّدَةً.

نَشِاط ١١؛ وَعْيُ صَوْتِيُّ: يُمَيَّزُ الأَصْوَاتَ الطَّوِيلَةَ (المَدِّ بِالأَلْفِ _ بِاليَاءِ).
 قِراءَةً: يَدْمُجُ الْحُرُوفَ لَيْقُراً جُمْلَةً.











الموضوع الثاني: الإنسان نَشَاطِ ﴿ ﴾ كُونُ كُلَمَات بِهَا مَدُّ بِالنِّاء مِنَ الخَرُوفِ التَّاليَّةِ؛ (し)(し)(と)(と)(し)(中)(し نشاط 🎁 لاحظُ وَعَبِّرْ بِكُلُمَةً بِهَا مَدُّ: سُلِط (2) عَبْرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةِ مِنْ تُفْكِيرِكَ مُسْتَخْدِمًا الكَلَمَاتِ التَّالِيَةَ؛ أَنَا } الْ نَحْنُ } احديقَة) (شُعَداء months with a service with the service Wer and harmon Market Mr. نشاط ١١٠ وَعْيُ صَوْتِيٌ وَدَمْجُ وَكَتَابَةُ: يَدْمُجُ أَصْوَاتُ الحُرُوف لَيْكُوْنَ كَلَمَةُ. الأهداف: نشاط "١١، وَعُنْ صَوْتَنْ وَبُصَرَى، يُمَيِّزُ الأَصْوَاتُ الطُويلَةُ في الكَلَمَات. كَتَابَةُ؛ يَتَغَرَّفُ أَنَّ الْأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتَمُّ تَمْثِيلُها بِلُغَة مَكْتُوبَة لَهَا قُواعدُ مُحَدِّدَةً. لَشَاطِ عَا: وَعَيْ صَوْتَيْ وَبَصَرِيُّ: يُمَيِّزُ الصُّورَ المَرْئِيَّةَ، وَيُعَبِّرُ عَنْهَا بِكُلَمَات مَقَّرُوءَة.

	المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟
كَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ؛	لَيْسُاطِ (0) حَدْدِ الحَرْفُ الْمَمْدُودُ فِي الْ
نَحِيف	طَبِيب
سَرِيع	طَوِيل
پ المَدُ وَالمَمْدُودِ :	نَشَاطِ (الْخُمِلِ الْخُلِمَاتِ الثَّالِيَةُ بِحُرْفُ
حَــــبة يُوســــ	يُغَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وَالْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ ﴿	نشاط (۱) نَوْنُ حَرْفُ المَّدُ بِالنَّوْنِ
Earlies	Josephia
	Storing







كِتَابَةُ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةِ لِهَا قَواعِدُ مُحَدُّدَةً.

أنشطة بكسار

﴿ اكتب أسماء الأشياء التي توجد بفصلك تشتمل	على مد بالياء مثال:
(خريطة ،،	. (
خسع دائرة حول الرسم الصحيح للمد بالياء.	
سي / سند / بد / بد /	¿ / ¿
ن التهيئة :	
﴿ رتب الكلمات التالية لتكون جملًا مفيدة :	
_ ضخم - هذا - دب	•
_ السفر - أحب - أنا	•
_ جميلة - وردة - هذه	•
﴿ اكتب خمس كلمات تشتمل على مد بالألف .	
·	i rak iii
﴿ اكتب خمس كلمات تشتمل على مد بالياء .	
and the state of t	

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

يَاءُ الوِلْكِيَّةِ

هي ياء تتصل بنهاية الكلمات لتدل على ملكية الشخص لها والحرف السابق لها مكسورًا مثل (كتاب - كتابي ، نظارة - نظارتي)

أنشطة كتاب المدرسة











المراحي المراحي

C. S. E.

CANE



6

Sing Ma

J.S.

 أِشَاط ا: وَعُيُ صَوْتِيْ: يُمَيِّزُ الصُّوْتُ الصِّحِيةَ لِيَاءِ المِلْكِيَّةِ.

· نَشَاطَ؛ وَعْتَى صَوْتِيُّ وَبَصَرِيُّ؛ يُمَيِّزُ الشُّكُلُ وَالصُّوْتُ الصُّحِيحَ لِنَاءِ المِلْكِيَّةِ .









الموضوع الثاني: الإنسان نَشَاطَ 🔐 اقْرَأْ وَعَبِّرْ عَنِ الكِلْمَاتِ التَّالِيَةِ: أبي قَلَمِي نَشَاطِ 😮 عَبْرٌ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ مَعْ إضَافَةِ يَاءِ المِلْكِيَّةِ: نَشَاطٍ (0) أَخْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةِ مُضَافِ إِلَيْهَا يَاءُ المِلْكِيَّةِ: جَمِيلَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ. أَنَا أُحِبُّ أَحْضَرَ لي أنَا أُحَافِظُ عَلَى أنشاط * الطّلاقةُ: يُمَيِّزُ يَاءَ المِلْحُيّة. الأهداف: نَشَاطٍ عَ: الطُّلَاقَةُ: يَسْتَخُدمُ يَاءَ الْمِلْكَيُّةَ . أشاط ه، قراءةً: يَقْرَأُ الْكُلْمَاتُ لَيْحَدُّدُ الْكُلْمَة. الطُّلَاقَةُ؛ يُمَيِّزُ يَاءَ المِلْكَيَّةَ، وَيَسْتُخْدَمُهَا.







إماله- خط- تَكَثَنُ

دُثُ مُحُّ أَصْحَابِكُ	يَاطِ ﴿ ۚ ۚ ۚ انْظُرْ وَعَبْرٌ وَصِفِ الْمُكِانَ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصَّورَةِ، وتَحَ
	اَحْتُبْ بِخُطْ نَسْخِ جَمِيلِ:
	أنَا أُحِبُّ الطَّبِيعَةَ.
mersond also	الْحُتُبُ مَا يُمْلِّي عَلَيْكَ:
	are in the parety
12	
	7221 4 4 3 124

لشاطِّ: وَغْيُ صَوْتِيٌ وَكِتَابَةً: يُحَوِّلُ الأَصْواتُ المَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوا مَكْتُوبَةً.



المسافات).





المد بالواو

تھيئة :

يحكي المعلم قصة (المد بالواو): «بمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة ، الضمة ، الكسرة) في هدوء وسلام ، وفي يوم من الأيام قالت الضمة : لماذا أنا دائمًا صوتي قصير ؟ أريد أن يكون صوتي أقوى ، فماذا أفعل ؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة ، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود ، فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة ، ويمكن أن يساعدها أحدهم ، فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها ، وهنا قال المد بالواو : أنا أستطيع أن أساعدك يا ضمة ، وأجعل صوتك طويلًا وقويًا مثلي ، لأن صوتينا متشابهان ولكن لي شروط . قالت الضمة : وما هذه الشروط ؟ فقال المد بالواو : أن أكون دائمًا معكِ في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًا لكي أساعدك ، فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود ، ونكون معًا المد بالواو ...

فقالت الضمة: موافقة على كل الشروط، وشكرًا لك يا مد الواو لأنك ستساعدني ونكون معًا مدًا قويًا طويلًا ».

- نستنتج من القصة أن :

المد بالواو حركة طويلة للضمة وهي واو في وسط الكلمة أو أخرها غير متحركة وما قبلها مضموم دائمًا مثل (يقُول ، فُول).

🏂 أكمل الجدول التالي :

الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
		يصوم
		كِتَّابِ
	点之类。(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	يعوم
* 42 1 40 2 2 3		يسافر
Service Committee of	Kennie, Militarija	بطيخ



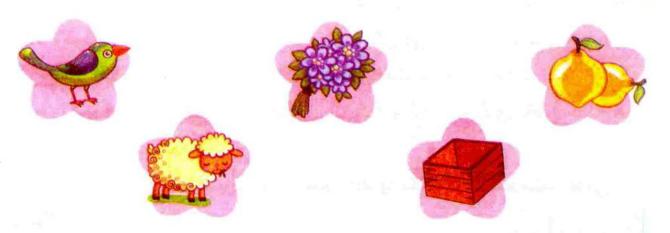












نَشَاطٍ ﴾ ارْسُمْ دَائِزَةُ حَوْلَ الشُّكُلِ الصَّحِيحِ لِحَرْفِ الْمَدِّ:



الموضوع الثاثي: الإنسان نَشَاطِ 🍘 نَوْنِ الصُّورَ الْتِي بِهَا مَدُّ بِالوَاوِ: نُشَاطِ 🛂 ارْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الخَلِمَاتِ الْتِي بِهَا مَدُّ بِالوَاوِ: بُرْقُوق نَشَاطٍ (٥) حَدْدِ الحَرْفُ المَمْدُودَ فِي الخَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: وجُوه طاووس لُحُوم يُوسُف أخطبوط خُيُوط الأهداف: نَشَاط ٣، وَغُنُ صَوْتِيُّ، يُمَيِّزُ الأَصْوَاتُ الطُّويلَةُ (المَدُّ بالوَاو) في الكَلَمَاتِ المَنْطُوقَة. لشاط ٤، وَعْيُ صَوْتِيُّ وَبَصْرِي، يُمْيِّزُ الأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ (المَّدُ بِالْوَاو) فِي الكَلَمَاتِ المَقْروةة. نشاط ٥، وَعْنُ صَوْتَنُ وَبَصَرَيُّ، يُمَيِّزُ الْمَدُّ بِالْوَاوِ مَنِ الْكُلْمَاتُ الْمَقْرُوءَةُ. ٧٣

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

نَسْاطًا ﴿ أَنْ خَذْ خَرْفَ الْمَدِّ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكُلْمَاتِ الثَّالْيَةِ:



نَشَاطِ 🚺 ادْمُجَ الْمُقَاطِعُ لِتُكُونَ كُلُمَةً؛

- (صُنه دو ق)
- (عُ طو ر)
- (طًا وو س)
- (كَتْ كو ت)

نَشَاطِ ﴿ لَا لَا حَظِ الْخَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ، وَاكْتُبْهَا:



- أَشَاط ٦: وَعْيُ صَوْتِيَّ وَبَصَرِيَّ: يُمَيِّزُ المَدْ بِالواوِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَقْروءَةِ.
 - نَشَاط ٧؛ قِراءَةُ: يَدُمْجُ المَقَاطِعُ الصُّوْتِيَّةُ لِيُكُونُ كَلِمَةً.
- نَشَاط ٨٠ وَغَيُ بَصَرِيُّ وَصَوْتِيُّ. يُمَيُّزُ الْأَشْكَالَ وَالْأَصْوَاتُ الْتِي بِهَا مَدَّ بِالوَاوِ.
- كِتَابَّةَ؛ يَتَغَرُّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتِمَّ تَمْثِيلُهَا بِلَغَةٍ مُكَثُوبَةٍ لهَا قَواعِدُ مُحَدَّدَةً.











نشاط (2) اقرأ وصل:

هَذا طَاووسٌ جَمِيلٌ. *

هَذهِ بُومَةٌ كَبِيرَةٌ. *





نشاط تل رَثْبُ لِتُحُوْنُ جُمُلَةً:

نُجُومٌ - هَذهِ - سَاطِعَةٌ

العُصْفُورُ - الشَّجَرَةِ - عَلَى - يَقِفُ

تُشَاحًا ﴿ إِلَّا اقْرَأُ وَارْشِمْ دَائِرَةٌ حُوْلَ الخَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٍّ، ثُمْ عَبْرُ عَنِ الجُمْلَةِ بِالرَّسْمِ:

نَامَ يُوسُفُ عَلَى سَرِيرهِ.

أُحِبُّ الزُّهُورَ الْمُلَوَّنَةَ.

نشاط ٩، قراءةً، يَدُمُخُ الحُرُوفَ لِيُكُونُ خَلِمَةً.
 نشاط ١٠، قراءةً، يَدُمُخُ الحُرُوفَ لِيَقُراً خَلِمَةً، ثُمْ يُرَبُّبُ لِيْكَوْنَ جُمْلَةً.

كَتَابَةُ؛ يَتَعَرُّفُ أَنُّ الأَصْوَاتُ المَّنْطُوقَةَ يَتَمَّا تُمْثِيلُها بِلَغَةٍ مَكْتُوبَةِ لَهَا قَوَاع<mark>َدُ مُحُدِّ</mark>دَةً.











المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

نَشَاطُ اللهِ عَنْ كَلَمَاتِ بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ مِنْ الْخُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ص ن د ق ج و ۹ د ه





نَشَاطِ 🎢 لاحظٌ وعَبْرُ بِكُلَمَةٍ بِهَا مَدٍّ:







نشاط ع) عبْرَ عَن الصُّورَة بِجُهْلَةً مِنْ تَفْكِيرِكَ مُسْتَخُدِمًا الْكُلَمَاتِ النَّتَالِيةِ:

الْكُلُولِ النَّالِيةِ:

الْكُلُولِ النَّالِيةِ:

الْكُلُولِ النَّالِيةِ:

الْكُلُولِ النَّالِيةِ:

الْكُلُولِ النَّالِيةِ:

نشاط ١٢ وَغَنِ صَوْتَنِّ وَدُمْجُ وَكَتَابَةً: يَدُمْجُ أَصُواتَ الْحُرُوفَ لِيُكُونَ خُلَمَةً.

The William What was the

نشاط ١٣٠ وَعَيَّ صَوْتَيُّ وَبَصْرِيُّ. يُمَيْزُ الأَصْواتُ الطُويلَةُ فِي الخُلِمَاتِ.

كِتَابَةً؛ يَتَعَرَّفُ أَنَّ الْأَصْوَاتِ المَنْطُومَةَ يَتَمَّ تَمْثِيلُها بِلَغَةً مَكَتُوبَةً لَهَا قواعدُ مُحَدَّدَةً.

نشاط ١٤، وَعَنِ صُوتَيُّ وَبْصَرِيُّ، يُمَيِّزُ الصُّورَ الْمَرئيةُ وَيُعَبِّرُ عَنْهَا بِكُلَمَاتٍ مُقْروءَةً.
 كتَابَةً، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصُوَاتُ الْمَنْطُوقَةُ يَتَمُّ تَمْثَيْلُهَا بِلَغَةً مُكْتُوبَةً لَهَا قُواعَدُ مُحَدِّدَةً.











الموضوع الثاني: الإنسان نَشَاطِ 🍘 حَدْدِ الحَرْفَ الْمُمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ،

> بُومَة قُرُود

لَيْمُون عُود

نشاط 📵 أَخُمِلِ الخَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفَيِ الْمَدْ وَالْمَفَدُودِ:

















J Gry



أنشاط ٥١، وَعْنُ صَوْتَنُّ، يُمَيِّزُ الحَرْفَ المَمْدُودَ، مَعَ نُطْقِه، وَتَهَجِّيهِ فِي الخَلِمَاتِ المَقْروةةِ.

نَشَاطِ ١١، وَغُنُ صَوْتَيُّ: يَدُمُجُ المَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ لَقَراءَةَ خَلَمَةً. كَتَابَةُ؛ يَتَغَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتَمَّ تَمْثِيلُها بَلَغَة مَكْتُوبَة لَهَا قَواعدُ مُحَدِّدَةً.

نشاط ۱۷ وَعْنُ صَوْتَيْ وَبَضَرِيُّ: يُمَيِّزُ المَدْ بِالوَاوِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ.











المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

إِفْلَاء - خُطْ - لَكَثُنْ

نشاط السم وتُحَدُّثُ:





- اً. ارْسُمِ المَكَانَ الَّذِي تُفَضَّلُ الذِّهَابُ إِلَيْهِ.
- آ. حُدْثُ زُملاءَكُ عَن شَبَبِ
 ثَفْضيلكُ هَذَا الْمَكَانُ.







خَلَقَ اللهُ الإنْسَانَ وَكُرَّمَهُ.

صحيحة فقط	السُتُمِجُ وَاكْتُبِ الجُمَلَ ال
	(Single)



نَشْنَطُ آهُ مُشَاهَدَةُ وَعَرْضُ، يُصِغُ الأَمَاكِنَ وَالأَحْداثُ بِتَفَاصِيلَ ذَاتٍ صِلَةٍ بِها.
 نَشْنَطُ آهَ وَغُيْ بُصَرِيُّ وَكِتَابَةُ، يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ عَربيَّةُ وَفَقَ قَواعِدِ الْكِتَابَةِ (مِنَ اليَمِينِ – حَجْمِ الْخَطُ – الْمُسَامِ آهِ)
 المُسلمات المُسلمات)

تَشَاطَّ : وَغَيْ صَوْتِي وَكِتَابَةُ ، يُحَوَّلُ الأَصْواتَ المَسْمُوعَةُ إِنَّى زُمُوزٍ مَكْتُوبَةِ.







أنشطة بكسار

(هو - هي)

من ضمائر الغائب:

هو : للمفرد المذكر الغائب مثال (هو فلاح - هو يعمل) .

هي : للمفردة المؤنثة الغائبة مثال (هي مهندسة - هي ترسم) .

🏂 ضع (هو - هي) مكان النقط:

..... نشیط .

🗲 صل كالمثال:

هو مهندس يرسم هي فلاح تشرح هو معلمة يزرع

🗲 رتب لتكون جملًا مفيدة :

- بنت - هي - تساعد - أمها .

.....

- تلميذ - هو - نشيط.

- الدرس - هو - يكتب.

.

أنشطة كتاب المدرسة



صل الكُلَّمَةُ بِالصُّورَةِ المُنَاسِنِةِ،









نَشَاطِ 🍘 أَخُمِلْ مَكَانُ النُّقَطِ بِـ(هُوَ – هِيَ):













نَشَاط 👑 اقْرَأُ وَلَاحَظُ:

- نشاط أ، الطُّلاقَةُ، يُمَيِّزُ (هُوَ _ هِنَ).
- الطُّالاقَةُ، يُسْتُخُدِهُ (هُوَ _ هـن).
- 🍁 نشاط"، قراءَةُ، يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ لَيُمَيِّرُ الْفَرِّقَ بَيْنَ (هُوَ ــ هِتِ).











نَشَاطِ 🔁 عَبْرْ عَنِ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ ــ هِيْ):



في الحَدِيقَةِ.

عَلَى السَّرِيرِ.

في الْمَطْبَخِ.

عَلَى الكُرْسِي.







نشاط 🚺 اقْرَأْ وَصِلْ:

يَأْكُلُ

يَنَامُ

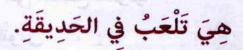
تَلْعَبُ

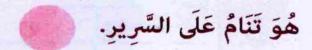
تَجْلِسُ

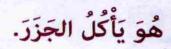
هِيَ

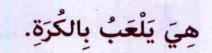
هُوَ

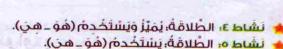
نَشَاطِ 🍘 ارْسُمْ وَجُهًا ضَاحِكًا بِجَانِبِ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:











نَشَاط ٦: قراءَةُ: يَقْرَأُ الكَلَمَاتَ لَيُمَيِّزُ الفَرُقُ (هُوَ ـ هِنَ).









أنشطة بكــــار

(التاء المربوطة)

وتنطق هاء عند الوقف	سماء (ق - ة)	ا في آخر الأه	وطة ترسم هكذ	- التاء المرب
لها أمثلة (معلمة - فتاة -	لمة ولا في وسط	ي في أول الكا	لوصل ، لا تأتــ	- وتاء عند ا
			ة).	مهندسة - قنا
يلي:	اء مربوطة فيما	لتي تنتهي بت	ة حول الكلمة ا	🗲 ضع دائر
ه ـ نسمة	ة - وجه - وجوه	بسمة - سيار	قالت _	o-la
			ة - ة) مكان الن	🗲 ضع (ـ
، صُور				
			ذا - هذه) مكان	
قلم .	معلمة .		حقيبة .	
			و - هي) مكان	
مهندسة .	فلاحة .		فلاح .	
	Total		ة تشتمل على يا	
	أنا أكتب		زرع	
			حب	
			مقاطع صوتية	
عُوْ لِنَامُ هَلَى السَّرِينَ		خائريه	OF THE MANAGEMENT	_ فَانُوسُ
				_ _ طَويلُ
Mary Andrews				_ _ بَرْقُوقُ
				_ بو وق _ لْيمُونُ
	(IAE Inc. oldersen)	· al all · ·	ة حول رسم الم	Signal and
			ه عون رسم ،۔	J

AY











المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

نَشَاطِ 🔞 (١) ابْحَثُ في الصُّورَةِ عَنْ كُلَمَاتِ بِهَا (ة):



(ب) اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْتِي وَجُدْتَ بِهَا حَزْفَ (ة) فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ؛

.,	

نَشَاطٍ ۞ خَلْلِ الخَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ إِنَى خُرُوفِ؛

			لعْبَة
/	//		سَاعة
		Age Delta Harry all	ذُرَة
/			دره

- أَشَاط ٤ (١)؛ قِراءَةً: يُمَيِّزُ أُضُواتُ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- لَشِاط ٤(ب): كُتِابَةُ: يَتَعَرُّفُ أَنِّ الأَصْوَاتَ الْمَثَّطُوقَةَ يَتِمَٰ ثَمْثِيلُها بِلُغَةِ مَكْثُوبَةِ لَهَا قَواعِدُ مُحَدُّدَةً.
 - نشاط هُ: كِثَابَةُ: يُحَلِّلُ الْكَلِمَةُ إِنْى أُحْرُفِ.







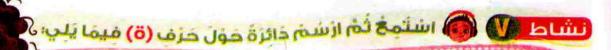
نَشَاطِ ﴿ ﴾ رَتُّبِ الحُرُوفَ، ثُمُّ ادْمُجُهَا لِتُحُوِّنَ كَلِمَةً:

(ر - ة - ذ)

(ر - ك - ة)

(ن - ح - ة - ل)

(ع - ل - ة - ب)



فِي أُوَّلِ يَوْم فِي الْمَدْرَسَةِ رَكِبَتْ مِنَّةُ السَّيَّارَةَ، وَلَكِنَّهَا كَانَّتُ الْمُعَلِّمَةَ وَلَكِنَّها كَانَّتُ الْمُعَلِّمَةَ وَلَكِنَّها كَانَّتُ الْمُعَلِّمَةَ وَأَصْحَابَهَا نَسِيَتْ خَوْفَهَا، وَقَضَتْ يَوْمَهَا وَهِيَ سَعِيدَةٌ.

استمع وتحذث

صفْ مَشَاعِرَكَ في أوْل يُوْم بالمُدْرَسَة.

نشاط 🚺 اقْرَأُ وَاخْتَر الصُّورَةَ الْمُنَّاسَبُةُ:











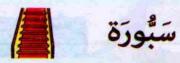












نَجْمَة مُ



نَشَاطِ ١٠ كَتَابَةُ: يَدُمُجُ أَصُواتَ الحُروف ليُكُوّنَ خَلَمَةً. نَشَاطَ ٧؛ قُراءَةُ؛ يُحَدُّدُ شَكُلَ حَرْفَ مُتُكَرِّر فِي مَجُمُوعَةً مِنَ الكَلِمَاتِ.

نَشَاطِ ٨: قَرَاءَةً: يَدُمُجُ الْحُرُوفَ لِيَقَرَأُ خُلُمَةً.



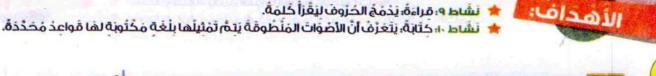






















نُشاطِ 🌗 صِلِ الصَّورَةَ بِالخَرْفِ الأَخْيِرِ: 🎡 🚵





























ذَرَافَ

- نَشَاط ١١ وَغُنِ صَوْتِنَّ؛ يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ النَّاءِ المَفْتُوحَةِ وَالمَرْبُوطَةِ.
 نَشَاط ١١ وَغُنِ صَوْتِنَّ؛ يُمَيِّزُ بَيْنَ شَكْلِ النَّاءِ المَفْتُوحَةِ وَالمَرْبُوطَةِ.
- فَشَاطِ اللهِ قَراءَةُ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحُرْفِ الدَّحِيرِ فِي الكَلِمَاتِ المُنْطُوقَةِ.





الأهداف







أنشطة بكيار

المؤنث والمذكر

- المؤنث: هي كلمات لأشياء تدل على المؤنث وتشير إليها باسم الإشارة هذه مثل
 زرافة سبورة بنت).
- ⇒ المذكر: هي كلمات لأشياء تدل على المذكر وتشير إليها باسم الإشارة هذا مثل

حنف الكلمات التالية في الجدول التالي:

(أب - أم - كراسة - كتابي - هذا - هي - بحر - فراشة)

مؤنث	مذكر
4	

أكمل كالمثال:

المثال: هذا معلم - هذه معلمة.

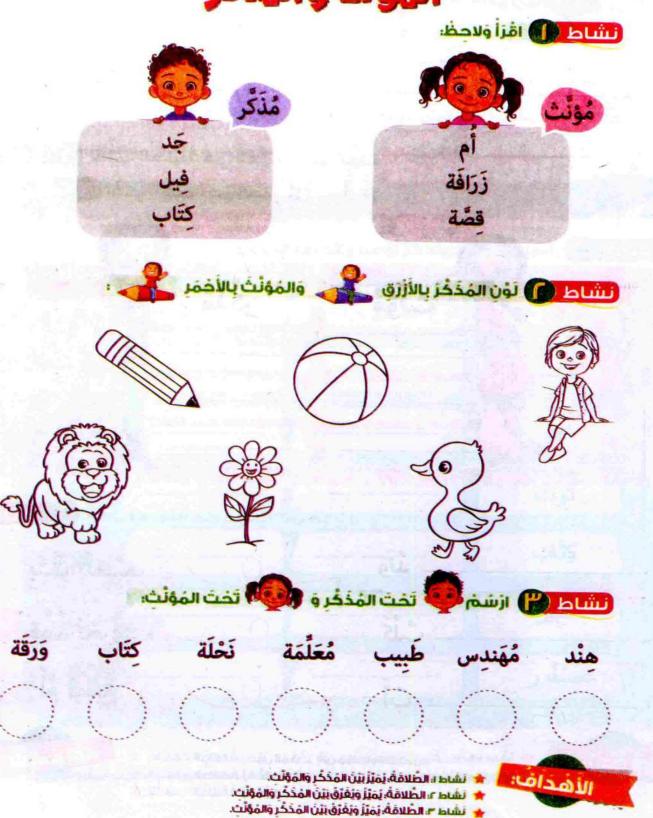
- هذا تلميذ →

: صل كالمثال

يلعب	طفل	هو
تذاكر	ولد ر	هي
پجري پيجري	فتاة مومد	هو المرا

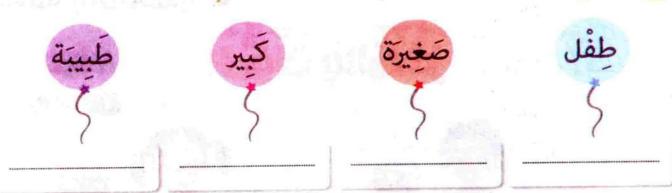
أنشطة كتاب المدرسة

الهُؤَنَّتُ وَالهُذَكَّرُ

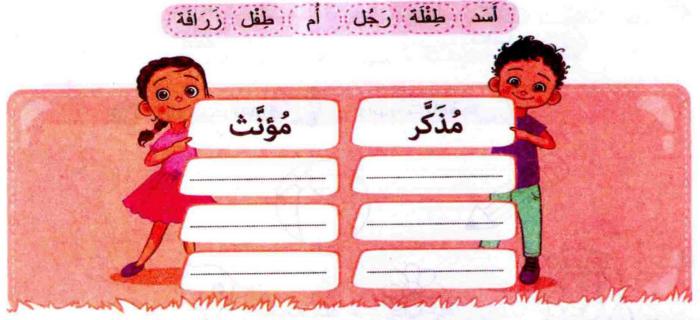


المحور الثالث: كيف يعمل العالم ؟

لَى مُؤنَّثُ وَالمُؤنَّثُ إِلَى مُذَكِّرٍ:	حَوْلِ الْمُذَكِّرُ	نشاط 😢
--	---------------------	--------



نَشَاطِ (0) اكْتُبِ الكِّلْمَةُ فِي الْعُمُودِ الْمُنَاسِبِ:



نَسَاطِ ﴿ أَنَّ حَوْلِ الجُمْلَةَ مِنْ مُؤَثَّثِ إِلَى مُذَكِّرٍ:

وَلَدٌ		بِنْتُ تَلْعَبُ.
كَلْبٌ	-0	قِطَّةٌ تَجْرِي.
أَبُ		أُمُّ تَطْبُخُ.

- أَنْشَاطَ ٤ الطُّلاقَةُ يُحَوُّلُ الْمُذَكِّرَ إِلَى مُؤْتُثِ وَالْعَكْسَ.
- الصلاقة، يُضِنَّفُ الخَلِمَاتِ المُذَكِّرُ وَالمُؤَثْثِ، وَيتَعَرَّفُ الفَرْقَ بَيْنَهُما.
 - نَشَاطَ ١: الطُّلاقَةُ؛ يُحَوِّلُ الجُمْلَةُ مِنْ مُؤْنُثُ إِلَى مُذَكِّرٍ.



الأهداف







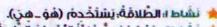
لاحِظْ وَتَعَلَّقُ (تَدْرِبِيَاتَ عَامَّة)

نَشِاطِ ﴿ اللَّهُ مَكَانَ النَّقَطِ بِـ (هُوَ ـ هِيَ):

يَنَامُ.	تَقْفِزُ.
تَطْبُخُ	يَجْرِي.
The same of the sa	

نَشَاطِ اللَّهُ السَّتَخْرِجِ المَدُّ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

نَوْعُ المَدُّ (و - ا - ي) الحَرْفُ المَمْدُودُ	الكَلِمَةُ
	بَاب
	اَبِي
	تُوت
	كِتَاب
	گېپر
	غصنفور



🚖 نَشَاطَاءَ؛ وَغُرِّ بُضَرِيُّ؛ يُمَيِّزُ الأَصُواتُ الطُّويَلَةُ (المَدُّ بالأَلف، وَالواو، وَالياء) في الكَلَمَات المَقْروءَة.









	العالم ؟	المحور الثالث: كيف يعمل
مًا يَاءُ المِلْكِيْةِ:	الجُهْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إلَيْه	نشاط 🍘 أَخْمِلِ
جَمِيلٌ.	•	• •
	يىل:	نشاط 🔕 اقرأ ود
هَذا جَدٌّ حَكِيمٌ.	هَذهِ بِنْتٌ جَمِيلَةٌ.	هَذا فِيلٌ كَبِيرٌ.
	بـ(انا ـ نَحْنُ):	نشاط 🕜 أَخُمِلُ
کبَارٌ.	وَلَدُ.	
مُهَندِسٌ.	أُوْلَادُ.	
أَصْحَابٌ.	مَغِيرُ.	
and the North	WINTER MARKET TO THE PARTY OF T	which

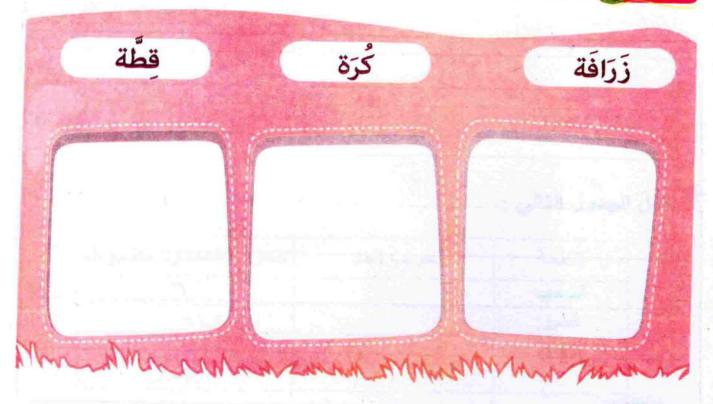
الأهداف:

نَشَاطَ الطَّلاقَةُ، يَسْتَخُدِمُ يَاءَ المِلْكِيَّةِ.
 نَشَاطَ الطَّلاقَةُ، يَمَيُّزُ (هَذَا ـ هَذَه).
 نَشَاطَ الطَّلاقَةُ، يَسْتَخُدِمُ (أَنَا _ نَحْنُ)، وَيُمَيِّزُ الْفَرْقَ بَيْنَهُما.

نَشَاطِ ﴿ الْمُقَاطِعُ لِتُكُونُ خُلِمَةً؛

نَشَاطُ 🎶 اقْرَأْ وَارْسُمْ:

الأهداف



﴾ نَشَاط ٦٠ قِراءَةُ؛ يَدُمُهُ المُقاطِعُ الصَّوْتِيةَ لقراءَةِ كَلِمَةً. كِتَابَةٌ؛ يَتَعَرَّفُ أَنُّ الأَصَوَاتَ المُنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمُثِيلُها بِلَغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لهَا قُواعِدُ مُحَدُّذَةً.

نَشَاط ٧، وَعَيْ بُصَرِيُّ، يُعَبِّرُ عَنِ الكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالرَّسْمِ.



نَشَاطِ ٨ حَوْلِ الْمُذَكُرُ إِلَى مُؤْنَثِ وَالْمُؤْنَثَ إِلَى مُذَكِّرٍ:



نَشَاطٍ ﴿ ﴾ اخْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

7. [J.S. 11 1	2 pg 7 5		10 1 1 C 5
Jan Ca		will its	
\$ 1840			
			er garane
			transce with a

نَشَاط ٨؛ الطَّلاقَةُ؛ يُحَوِّلُ المُذَكَّرَ إِلَى مُؤَثِّثُ، وَالعَكْسَ.
 نَشاط ٩؛ وَعْنِ صَوْتِيُ وَكِتَابَةُ؛ يُحَوِّلُ الأَصْواتُ المَسْمُوعَةَ إِلَى زُمُوا مَكْتُونِةً.









تدريبات بكسار العامة

	*	حلل إلى مقاطع صوتية:
	·	مُغَامِرُ /
		إِنْسَانُ /
		يَتَثَاوَل /
	لية لتكون كلمات:	ادمج المقاطع الصوتية التا
······································		وَ / رَ / قُ
······································		أَوْ / رَا / قُ
		عَ / صِيد / رُ
		عُصْد / فُو / رُ

أكمل الجدول التالي:

الحرف الممدود مضبوطًا	حرف المد	الكلمة
		أصحاب
- Carlotte and other transfer for	Commence of the same	قصير
	ALI BUL	برقوق
-	1	
÷ +	ي	Eq.





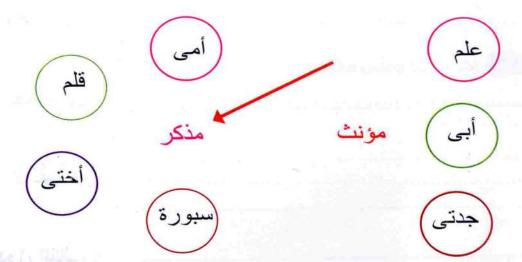
	العالم ؟	يعمل	کیف	الثالث:	لمحور
--	----------	------	-----	---------	-------

بين القوسين:	7 أختر الصواب مما
أحب الفاكهة	
شجرة مثمرة	

- - نرس

(أنا - نحن) (هذا - هذه) (هو - هي)

🗲 صل كالمثال:



: أكمل كالمثال

هذا كتابي		هذا كتاب	6	كتاب
	6			قلم
	6		6	كراسة
	4		6	منزل

الموضوع الثاني: الإنسان

- 🗲 رتب لتكون جملاً مفيدة :
- أزرع شجرة أنا
- ـ يرتدى ـ الملابس هو
 - وطننا نحب

🗲 اکتب بخط جمیل

أنا أحب وطنى مصر

انظر و عبر عن الصورة التالية . بجملتين من تعبيرك



أقرأ العبارة التالية:

هذا مغامر يسافر إلى بلاد بعيدة ، ويتعرف على أماكن جديدة .

نشيه

أتا إنسَان

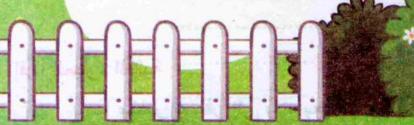
أنًا إنسَان

أَبْنِي دَارِي بِالأَحْجَارِ

أُسْعِدُ أَهْلِي الْخُرِمُ جَارِي

أزرَعُ أَرْضِي بِالأَشْجَارِ

أجني مِنْها خَيـرَ ثمـارِ







بالأشجَــارِ

بِالأَحْجَارِ

أكْرِمُ جَارِي

دَارِي:ن

أنشطة كتاب المدرسة

لشاط [] اقْزَأْ وَصِلْ:

- أَبْنِي دَارِي
- أُسْعِـدُ أَهْلِي
- أزرَعُ أرْضِي
- أنْسُاطُ ﴾ اقْرَأُ النَّشِيدَ، ثُمُ أَجِبُ:
- (أ) هَاتٍ مِنَ النُّشِيدِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ؛

أَرْضِي: أحْجَار:

(ب) فا اشمُ النُشيد؟

لَنْتُنَاطِ (٣) عَبْرْ بِأَثِيَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ:



نَشَاطَ لِهِ مِراءَةً؛ يَقْرَأُ جُمُلَةً بِفَهُمِ وَطَلَاقَةٍ. وَعُنِ بَصَرِيًّ؛ يَصِلُ الجُمُلَةُ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا. نَشَاطَ ، وَغُنِ صَوْتَنَّ: يُنْتَخُ خَلَمَاتَ مُتَنَاعُمَةً إِيقَاعِيًا. الطَّلَاقَةُ: يُمَيِّزُ مَهَارات لُغُويةً مُحَتَلَفَةً. نَشَاطِ ٣٠ وَغُنٍّ ضُوَّتِنَّ وَبَصَرِيٍّ؛ يَصِفُ الأَشْخَاصَ، الأَماكِنَّ، الأَشياءَ، الأَحداثُ بِالثَّفاصِيلِ المُنوطَة بِهَا. كِتَابَةُ، يَتَعُرُّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ المَنْطُوقَةَ يَتَمَّ تَمْثَيْلُها بِلُغَةً مَكْثُوبَةً لَهَا قُواعَدُ فَحَدْدَةً.













القصة الموجهة

أُصْلُ الكنَّابَة



سَأَلْتُ أَبِي: «مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟».



قَالَ الأَبْ:«أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفُ بَدَأَتِ الكِتَابَةُ».



قُلْتُ: «كَيْفُ بَدَأْتْ؟».

قَالَ أُبِي: «ريشَةُ البَطْةَ كَانَتُ أُوَّلَ طِريقَةَ كَتَابَة».









قُلْتُ: «رِيشَةُ البَطْةِ؟! وَكَيْفُ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ البَطْةِ؟».



قَالَ الأَبُ: «بِوَضْحِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنٍ، ثُمَّ الكِتَابَةِ بِهَا».



قُلْتُ: «أُرِيدُ أَنَّ أَقْرَأَ مَعَكَ هَذَا الكُتَابَ يَا أَبِي».





المحور التالث: كيف يعمل العالم؟

أنشطة كتاب المدرسة

المناسبة: نشاط () صل الجملة بالصّورة الهناسبة:

ريشَةُ البَطَّةِ

الكِتَابَةُ بِالرِّيشَةِ





بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنِ ثُمَّ

نَشَاطُ 👔 ضَعُ وَجُهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الصُّورَة الصَّحيحَة؛

أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدأتِ الكِتَابَةُ.









نَسْاط (٣) زَتْبَ خُطُواتِ الحُتَابَةَ قَديمًا:









 نشاط ا: وَعَنُ بِصَرِيُّ يَرْبِطُ بَيْنُ الصُّورَةَ وَالْكَلامِ الْمَكْثُوبِ. نشاط ٦: قراءةً: يَدْوَجُ الْحُرُوفُ لِيَقْرَأُ جُوْلَةُ نِسَيْطَةً.

غُ نِشَاطُ ٣- وَعُنِ صَوْتَنْ وَكُتَابِةُ، يَتَعَرُّفُ أَنْ الْكُلَوْاتِ الْمُنْطُوقَةُ يَتَمْرَتُمُثِيلُهَا بِلَغَةٌ فَكُنْ الْمُلْطُوقَةُ يَتَمْرَتُمُثِيلُهَا بِلَغَةٌ فَكُنْ الْمُلْطُوقَةُ يَتَمْرَتُمُثِيلُهَا بِلَغَةً وَكُنْ الْمُلْطُوقَةُ يَتُمْرِتُمُثِيلُهُا لِللَّهِ فَا فَاعْدُوا اللَّهِ فَا فَاعْدُوا اللَّهِ فَا لَا يَعْدُوا اللَّهِ فَا لَا يَعْدُوا اللَّهِ فَا لَا يَعْدُوا اللَّهِ فَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَا لَا يَعْدُوا لَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَقُوا اللَّهُ اللّ









العُصْفُور

أَقْرَأُ

نَشَاطُ ﴿ كُا الْكُلَّهُ ٱلْهُنَاسِيةَ الْمُوْجُودَةُ فَي القَصَّةُ:

١. رِيشَةُ طَرِيقَةِ كِتَابِةٍ.

منه المستسمة عند الون طريقية ويابية

القِطَّةِ البَطَّةِ

٢. أُريدُ أَنْ ____مَعَكَ هَذا الكِتَابَ يَا أَبِي.

آكُل العَبِ الْعَبِ الْعَبِ الْعَبِ الْعَبِ

نُشَاطِ (٥) رَتَّبِ الكُلَمَاتِ لِتُصِفَ الصُّورَةَ؛

تَفْعَلُ - يَا - مَاذَا - أَبِي - ؟

نَكْتُبُ - كَيْفَ - البَطَّةِ - بِرِيشَةِ - ؟

نَسُاطِ (السُمُ اخْتُرَ المَشَاهِدِ الْتِي أَعْجَبَتُكُ فِي الْقَصَّةِ، وَنَاقِشُ أَضْحَابَكُ فِيهَا:

and the dies the sell the ?

is skad () taly there there is to akad () taly there is though

and the same of the Comment

شَاهَا ﴿ مَرَاءَةُ وَكَتَابِةُ؛ يَقَهُمُ الْمَعَلَى مِنَ النَصْ، وَيُرتَبُ الْكَلَمَاتَ لَتَحُويِنَ جُمِلَةً. ﴿ اللّهُ السّمَاعُ وَتَحَدُّثُ كَتَابَةً؛ يَصَفُ الْأَسْخَاصَ، والأَمَاحُنَ، والأَشْيَاءَ، والأَحَدَاثِ بالتَعْصِيل، ويتذكَرُ المواقفُ لِتَحُوِينَ قَصَةً، مِثْ إضَافَةُ رَسُومَاتَ لِإِيصَالَ الْمَعْنَى، الأهداف



in the







أنشطة بكسار

الأحمال الأحما

" سألت أبي: ماذا تفعل يا أبي؟ قال الأب: أقرأ كتابًا ممتعًا عن كيف بدأت الكتابة؟
قلت: كيف بدأت ؟ "
 حلل الكلمات التالية إلى مقاطح صوتية :
سَالْتُ / سِنَالْتُ اللهِ
≯ گیف /
الله الله الله الله الله الله الله الله
ا كمل كما فعمت من الفقرة.
★ كيف بدأت
★ الأب يقرأ ممتعًا.
🚐 محدد أي شيء كاد يقرأ الأب ؟
ن عدم علامة ك أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة خير الصحيحة:
♥ قرأ الأب كتابًا عن الزراعة.
▼ بدأت الكتابة باستخدام ريشة البطة.

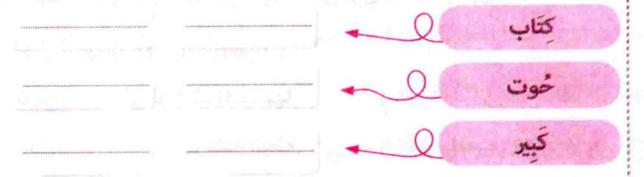
اقرافه أجب

ريشة البطة ؟! وكيف تكتب	ت أول طريقة كتابة قلت إ	" قال أبي: ريشة البطة كانا
اكتابة بها "	وضع الريشة في لونٍ ثم ا	بريشة البطة ؟ قال الأب: بو

🗈 اختر الصواب مما بيه القوسيه :
نضع في لون ثم نكتب بها.
نحن بريشة البطة.
آرتب للكون جملًا: نكتب - كيف - البطة ؟ - بريشة
ارید ـ معك ـ ان ـ اقرا
القصية ؟ عن عن القصية ؟
🗈 اختر العنوان الأنسب للقصة. (بد
اختر الصواب من بين القوسين :
1 ريشة البطة.
٢ أكتب الدرس.
سيقرأ كتابًا
li A £

لاحظ وَتَعَلَّقُ

نَشَاطِ ﴿ إِنَّ اسْتَخْرِجَ الْمَدِّ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالْحَرْفُ الْمَفْخُودَ:



نشاط 🕜 اخْتَرِ الخُلِمَةُ الْمُنَاسِنِةَ:



نُشاط (الْكُتُبِ الخُلِمَةُ تُخْتُ الصُّورَةِ:







نشاط ادوّعَي ضوّتي وَبَصَرِيّ، يَمَيّزُ الأَصُواتَ الطّويلَةَ (المَدْ بِالأَلْفُ والواو والياء) في الكلمات المقروءة.

🚖 نشاط ۱ الطلاقة، يَسْتَحْدَقُ (هُو _ هَنِ)، (أَنَا _ نَحَنُ)، (هَذَا _ هَذَه).

الشَّاطَ * كَتَابَةُ. يَتَعَرَفُ أَنُ الأَصْوَاتُ الْمُنْطُوفَةُ يَتَمُّ تُوثِيلُها بِلَغَةً مَكْثُوبَةً لَمَا قواعدُ مُحَدُّدَةً.











نشاط ه، الطلاقة: يشتخده بياء الملكية.

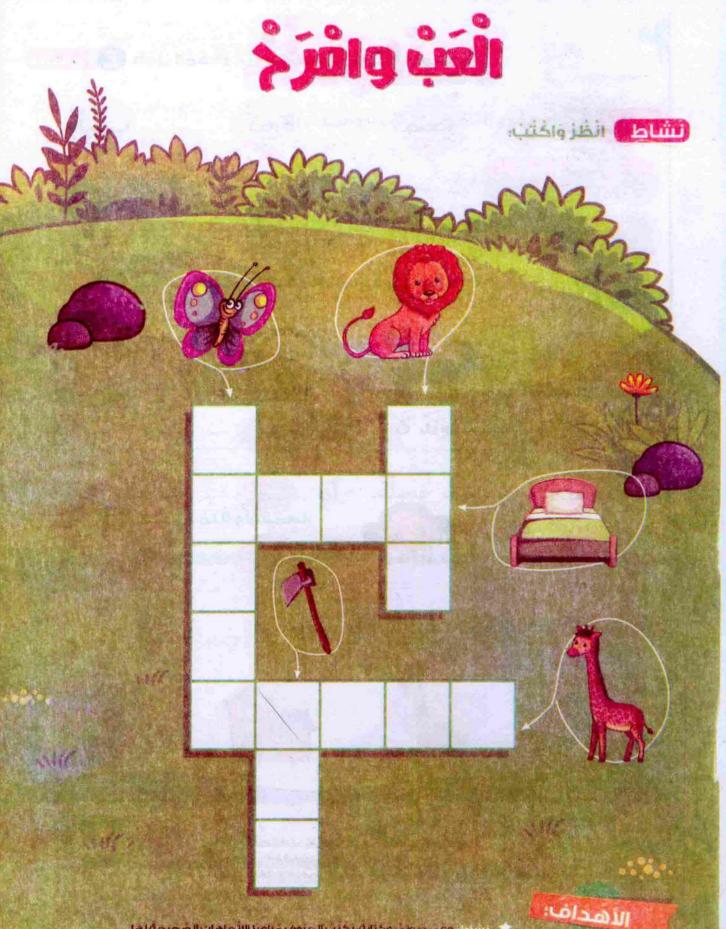
🌟 نشاط r : كتابة، يتعَيْف أن الأضوات المنطوقة بتم تمتينها بلغة مُختَوبَة لها قواعد مُخدَدَة.







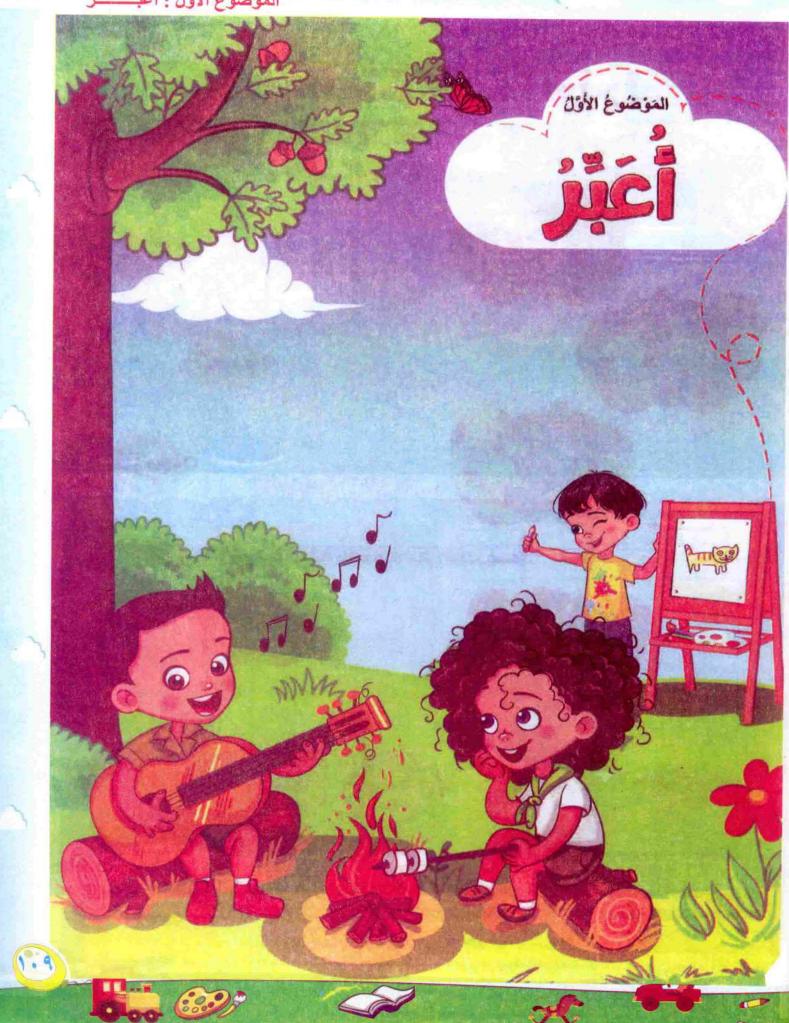




👚 نساما: وعن صوبيَّ وكتابةً؛ يَكْتِبُ الحَرْوفَ مُراعِيَا الأَثْجَاهَاتَ الصَّحَيَحَةُ لَهَا.

M

الموضوع الأول: أعب



المحور الرابع: التواصل

















اقْتُرَبُ بِلالٌ مِنْهُما فَقَالَتْ سَلَّمَى ضَاحِكُةُ: الْتَقِطْ مِنْي هَدْهِ الدُّمْيُةُ. وَقَدُهُتْ سُلْمَى الدُّمْنِهُ تَجَاهُ بِلَالٍ، أَخَدُ بِلالٌ الدُّمنِةُ وَقَدْهُما مُجَددًا لِصَدِيقِ آخُر لَهُمْ.

























وَجَعَلْتُهَا تُضَافِحُ الجَمِيعُ!



القَّمَّةُ الْوَشَتَرِكَةُ: كُنَّا نَوْزُحُا

استمع إلى القصة من معلمك

لْشَاطِ ﴿ الْ صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَلْهَا؛

حَزِينَة ٥

مُنْزَعِجَة٥





اقْرَأُ وَصِلِ الخَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا؛

















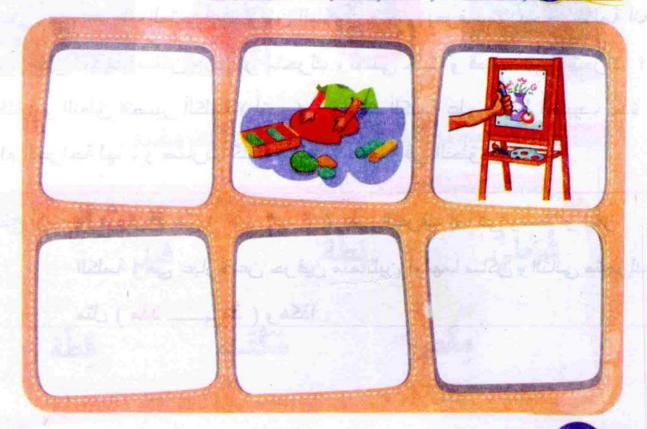




نَسُاطٍ ﴾ عِنْدُما أَشْعُرُ بِالغَضْبِ أَعَبُّرُ عَنْ نَفْسِي:



نَسْاطِ 8 عِنْدُمَا أَشَعُرُ بِالغَضَبِ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَهْدَأَ إِذَا:



أشاطا ٤٣ الثُواصُلُ التُغبيرُ عَنِ الدُّاتِ بِطُرُقِ لائقَةٍ يُعبُرُ فِيهَا عَنْ مَشاعرِه.









أنشطة بكسار

الشدة (س)

🛶 التهيئة : 🔻

يحكي المعلم قصة (الطبيب شَدَّة): « بمدينة الحروف كان هناك طبيب يُدعى شَدَّة، كانت كل الكلمات التي لديها مشكلة في الشكل أو الصوت تذهب إليه ليصلح لها حروفها، و تصبح بصحة جيدة.

ذات يوم ، ذهبت إليه كلمة (أُمْمي) و هي تبكي ، و قالت : يا طبيب شَدَّة ، أنا كلمة غريبة في النطق و الكتابة ، لأن لي مشكلة في حروفي فلديً (م) و (م) ، و لذا فشكلي غريب و نطقي صعب . فكر الطبيب شَدَّة قليلا ، ثن قال : لدي حلِّ ؛ سأقوم بعملية جراحية ، و أقص الحرف الساكن (م) و أترك الحرف المتحرك (م) و لكن بشرط أن أضع توقيعي على الحرف المتحرك بدلاً من السكون ؛ حتى يعرف من ينطق الكلمة أنه كان هناك حرفان أحدهما ساكن و الآخر متحرك ، لكنني جئت و قصصت المتحرك ؛ لأسهل الكتابة و النطق فتصير الكلمة (أُمّي) .. وافقت الكلمة على شرط الطبيب شَدَّة ، و تم إجراء الجراحة لها ، و صارت كلمة سهلة و بسيطة في النطق و الكتابة .

- نستنتج أن: الشدة هي (٣ - ٣ - ٥) على الحرف إما في وسط أو آخر الكلمة وهي عبارة عن حرفين متماثلين أولهما ساكن والثاني متحرك مثل (مَدْدَ _ _ مَدَّ) وهكذا .

الموضوع الأول: أعب

أنشطة نتاب المدرسة

الشَّدَّةُ













نَسَاطِ 👔 ارْسُمُ دَائِرَةً حُوْلَ الكَلِمَاتِ الْتِي بِهَا حَرْفُ مُشَدِّدُ:

بَطَّة

مِقَصُّ

مَكْتَب

فيل

قطَّة

نَشَاطَ ا: وَغُنْ صَوْتَيْ، يُلْطِقُ الصَّوْتُ الصَّحِيحَ للشُّدَّةِ. نشاط ٣- وَغُنِ بَصَرِيٍّ، يُمَيِّزُ الشَّكُلُ الصَّحِيحَ للشَّدُة.



















لَسُاطًا ﴿ ﴾ اقْرَأُ الغِقْرَةَ ثُمُّ اسْتَخْرِجِ الخَلِمَاتِ المُشَدِّدَةَ مُوضَّحًا الحَرْفَ المُشَدَّدَ بِهَا:



		الكلمة المتعدد
A STANK OF A STANK		
	الحَرْف المُشَدِّد	الكَلِمَةُ المُشْتَدُدَة
	الحَرْف المُشَدَّد	الكَلِمَةُ المُثَنَّدَة

نَشَاط ٦: وَغُنِ ضُوْتِنَ وَنِصَرِيَّ؛ يُمْيُزُ الشَّدُةُ فِي الخُلِمَاتِ المَقْروءَةِ.







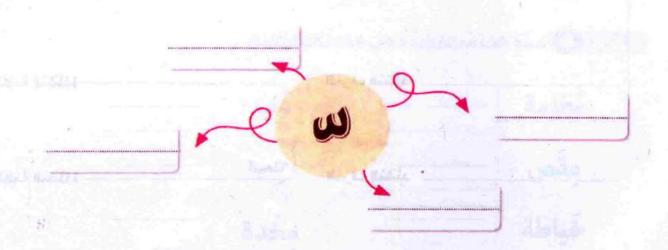




نَشَاطٍ ﴿ ﴾ رَثْبِ الخُلْمَاتَ لَتُكُوْنَ جُمَلاً مُفَيدَةُ:



نَسْاطِ 🚺 قُمْ بِعُمَلِ شَبْكَةَ مُفْرِدَاتِ لِلشَّدَّةِ:



- نشاط ٧: قراءَةُ، يَدُمُجُ الحُرُوفَ لَيْفُرَأُ خَلَمَةُ، ثُمُّ يُرَبُّبُ لِيُحُونُ جُمْلَةً. كُتَابَةُ، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ الْمَنْطوقَةَ يَتَمُّ تَمْثَيلُها بِلَغَةً مَكْتُوبَةً لَهَا قُواعدُ مُحُدّدَةً.
- نشاط ٨: وَغُنِ صَوْتَيْ: يُمْيُرُ صَوْتَ الشَّدُة في الكَلَمَات المُسْمُوعَة. كَتَابَةُ؛ يَتَعُرُّفُ أَنَّ الأَصْوَاتَ الْمَنْطُوقَةَ يَتَمُّ تُمُّثِيلُها بِلُغَةً مُكْتُوبَةً لَهَا قُواعدُ مُكَدُّدَةً.









نَشَاطِ 🍳 (١) اقْرَأْ وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يُلِي:



***************************************	الحَرُّفُ الْمَعْدُودُ	كُلِمَةً بِهَا مَدًّ بِالأَلِفِ
***************************************	الحَرُّفُ الْمَمُّدُودَ	عُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالنِّاءِ
	الحَرُّفُ المَمُنُودَ	كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالوَّاقِ لَعَلَّمُ الْعَلَاقِ الْعَلَّمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَّمُ الْعَلَّمُ الْعَلَّمُ الْعَلَّمُ الْعَلَّمُ الْعَلِيمُ الْعَلَّمُ الْعَلَّمُ الْعَلَّمُ الْعَلَّمُ الْعَلِيمُ الْعِلْمُ الْعَلِيمُ الْعُلِيمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ الْعِلْمُ عِلَيْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْ
1	الخَرْفَ المُشْتَدُدَ	عَلِمَةً بِهَا عَنْدُةً
***************************************	كَلِمَةً ثَكُلُّ عَلَى المُذَكِّرِ	كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى المُؤنَّثِ

نُشُاط ٩(١)، مِّزَاءَةُ، يَقْرَأُ الخَلِمَاتِ لِيُخُوِّنُ جُمَلاً ذَاتَ مَعْلَى. الطَّلاقَةُ، يَمْيُزُ المَهَارَاتِ النَّعُويْةُ المُخْتَلَفَةُ.





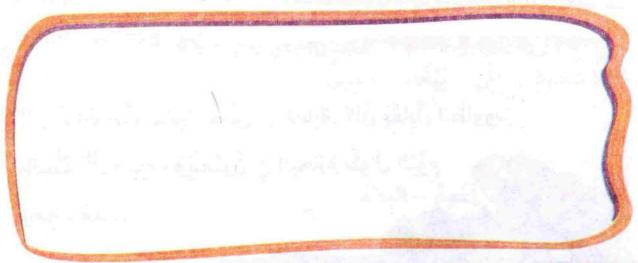




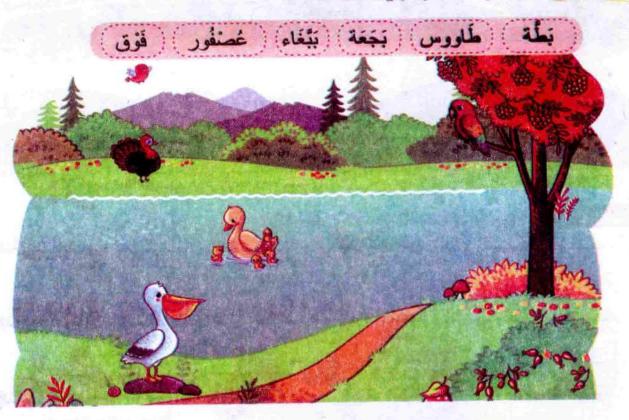




(ب) ارْسُم القَصَّةَ الْتِي قَرَأْتُها وَفَقًا لرُوْيَتِكُ؛



نُشَاطِ مِنْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكُ:



was about My month to make the

🍁 نَشَاطَ ٩(ب)؛ وَغُنِ بُصَرِيُّ، يُعِبِّرُ عَنْ صُورِتِهِ الدَّهْلِيةِ مِن خِلالٍ قِراءَتِهِ للقَصَّةِ. الشَّاط - ا وَغُرُ بُصُرِّي وَضُوْلِي يُصِفُ الأَشْخَاصَ وَالْأَمَاحُنُ وَالْأَشْيَاءَ وَالْحُداثِ بِالثَّفَاصِيلِ المَنوطَةِ بِهَا. كَتَابُهُۥ يَتَعَرَّفُ أَنَّ اللَّصْوَاتَ المَنْطوقَةَ يَتَمَّ تَمْثِيلُهَا بِلَغَةً مَكْتُوبَةً لَهَا قُواعِدُ مُكْدُدُةً.











أنشطة بكسار

اً فع دائرة 🔵 حول الكلمات التي بها حرف مشدد :

عصْفورة - بطّيخ - الشَّارع - صفّين - تفَّاح - طَائرة .

أكمل كالمثال :

﴿ أَ موب ما يلى لتكون الكلمة المحيحة :

(الصنيادُ - الصورة - تُفاح)

﴿ أَكُمُلُ شَبِكُمُ الْمُفْرِدَاتُ الْتَالِيةُ : ﴿











المحور الرابع: التواصل



﴿ حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

•	انت 📥
•	→ شُجَرَة ُ
•	أَكْتُبُ
•	!

خل الكلمات التالية كالمنال :

مد عد المار الم	🗭 مُعَلِّمُ
	🗭 بطِّيخُ
	ج مِظَلَّةُ
To the second	جُ تُفَّاحٌ

تُخليلُ الكُلِمَاتِ

نُشاط 🌓 اقْرَأُ الكِلْمَاتُ التَّالَيْةُ:













			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	فِنْجَان
1				حَقِيبَة
				يُوسُفِي
	1	1	/	مَمَامِمَ

غَبِّرْ عَنِ الصَّوْرِ بِكُلَمَةً مُنَاسِبَةً













- نشاط ا: وَعْنُ صُوْتَيُّ: يُمَيِّزُ المُقَاطِعُ الصُّوتَيَّةَ المُخْتَلَغَةَ وَتَهَجِّيهَا مَنِ الكَلَمَاتِ المَقْروءَة.
 - نَشَاطَ ٢: وَغُنُ صَوْتَنُّ: يُحَلِّلُ الخَلِمَاتِ المَقْرِوءَةَ إِنَّى أَخْرُفِ.
- نَشَاطِ ٣٠ حُتَابُةً، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَضْوَاتَ الْفِلْطُوقَةَ يَتَمُّ تَمْثِيلُهَا بِلَغَةَ مَخْتُونِةَ لَهَا قُواعِدُ مُحَدِّدَةً.









اللم الشمسية

: التهيئة 😜

يحكى المعلم قصة (عائلة رُزقوا ببنتين توءمتين جميلتين ؛ فسموا واحدة لاما شمسية ، و الأخرى لاما قمرية .. و كانت لكل واحدةمنها طباع تختلف عن الأخرى ؛ فقد كانت اللام الشمسية خجو لا و لا تحب أن ينطق صوتها أحد .. أما اللام القمرية فكانت جريئة و قوية و تحب أ يُنطق صوتها بوضوح ، و عندما كبرت البنتان و ذهبتا إلى المدرسة كانت اللام الشمسية خائفة ؟ لأنها لا تحب أن تتعامل مع حروف أو تكون معهم في كلمة واحدة! فكر الأب أن يعطى اللام الشمسية شيئا ما ليقرّب إليها أصدقاءها الحروف، و يجعلها تتعامل معهم ، و يكوّنوا كلمات كثيرة ؛ فأعطاها الشدة فاقتنعت بأن تذهب إلى المدرسة و معها الشدة لكنها قالت: الشَّدة لن تقف على رأسي بل ستقف على الحرف الذي يليني ، و أنا لن يظهر صوتي أبدا في أي كلمة ؛ فقط سأكتب و لن أنطق .. أما اللام القمرية فكانت متحمسة جدًّا للمدرسة ، و تريد أن تكوِّن كلمات مع كل الحروف ؛ ففكر الأب أن يعطيها شيئا ما يُهدئها قليلا فأعطاها السكون لكى تهدأ فاقتنعت اللام القمرية ، و قالت : حسنا ، سيكون على رأسى سكون ، و لكن صوتى سيكون واضحا جدا في أى كلمة أشارك فيها ؟ فأنا سأكتب و أنطق .. وافق الأب و انطلقت البنتان إلى المدرسة لتُكوِّنا كلمات كثيرةٌ مع أصدقائهما الحروف.

- ال الشمسية : هي كلمة تبدأ بـ ال وتكتب ولا تنطق ويكون الحرف بعدها مضعفًا : (س - س - ش) والحروف التي تأتي بعدها هي : (د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ت - ث - ل - ن) مثال : (النّخل - اللّيل - النّور - الدّبُ)

انشطة كاب المدرسة

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



لَسُاطِ } لاحِظْ وَضَعْ (ال) فِي بِدَايَةِ الخَلِمَةِ وَانْطِقُهَا:









السَّاطِ ﴿ ﴾ لَوْنِ الكَلِمَاتِ الْتِي بِهَا لَامُ شَمْسِيُّةً:

J.MI

Billain

الفراج

Pirall !

الجمال الدُّحَالَة الدُّحُرَاء الدُّحَالَة الدُّحُولَة الدُّحَالَة الدُّحُولَة الدُّحَالَة الْحَالَةُ الْحَالَةُ

الطالوويد

الكأس

نشاط ا: وَغُرِّ ضُوْتِيْ: يُمَيِّزُ اللامُ الشَّمْسِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُغْرِوءَةِ. نشاط ا: وَغُرِ ضُوْتِيْ وَنَصْرِقِّ، يُمَيِّزُ الشُّكُلِّ وَالصُّوْتُ الصَّحِيحُ للامِ الشَّمْسِيَّةِ.















أنشطة بكار

اللم القمرية

: التهيئة التهيئة

يحكى المعلم قصة (عائلة رُزقوا ببنتين توءمتين جميلتين ؛ فسموا واحدة لاما شمسية ، و الأخرى لاما قمرية .. و كانت لكل واحدةمنها طباع تختلف عن الأخرى ؛ فقد كانت اللام الشمسية خجو لا و لا تحب أن ينطق صوتها أحد .. أما اللام القمرية فكانت جريئة و قوية و تحب أ يُنطق صوتها بوضوح ، و عندما كبرت البنتان و ذهبتا إلى المدرسة كانت اللام الشمسية خائفة ؛ لأنها لا تحب أن تتعامل مع حروف أو تكون معهم في كلمة واحدة! فكر الأب أن يعطى اللام الشمسية شيئا ما ليقرّب إليها أصدقاءها الحروف، و يجعلها تتعامل معهم ، و يكونوا كلمات كثيرة ؛ فأعطاها الشدة فاقتنعت بأن تذهب إلى المدرسة و معها الشدة لكنها قالت: الشُّدة لن تقف على رأسى بل ستقف على الحرف الذي يليني ، و أنا لن يظهر صوتى أبدا في أي كلمة ؛ فقط سأكتب و لن أنطق . أما اللام القمرية فكانت متحمسة جدًّا للمدرسة ، و تريد أن تكوِّن كلمات مع كل الحروف ؛ ففكر الأب أن يعطيها شيئا ما يُهدئها قليلا فأعطاها السكون لكي تهدأ فاقتنعت اللام القمرية ، و قالت : حسنا ، سيكون على رأسى سكون ، و لكن صوتى سيكون واضحا جدا في أي كلمة أشارك فيها ؟ فأنا سأكتب و أنطق .. وافق الأب و انطلقت البنتان إلى المدرسة لتُكوِّنا كلمات كثيرة مع أصدقائهما الحروف.

- ال القمرية: هي كلمة تبدأ ب ال تكتب وتنطق وتكون اللام ساكنة وتأتى بعدها العمرية : الحروف التالية هي :

(أ-ب-غ-ح-ج-ك-و-خ-ف-ع-ق-ي-م-ه-)
مجموعة في قولنا (إبغ حجك وخف عقيمه)
هغال: (الأحلام-البلبل-الهدهد-الموز)

الموضوع الأول: أعب

أنشطة كتاب المدرسة





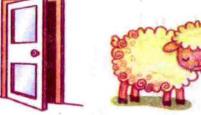


لاحظُ وَضَعٌ (ال) في بِدَايَةِ الخُلَمَةِ وَانْطِقُهَا:





























أنشطة بكار

ارسم دائرة حول اللام القمرية وضع خطا تحت اللام الشمسية :

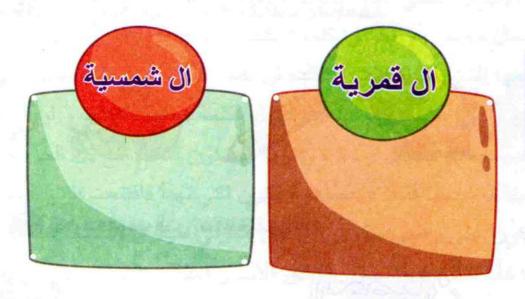


(الْخيال - النَّجاح - الْفوز - القوة - التُّفاح - اللَّون)

ونف الكلمات التالية إلى ال شمسية وال قمرية:



(الكتاب - المدرسة - النجاح - التوت - اللبن - الوجه)



😿 أكمل شبكة المفردات التالية :









ال قمرية

حلل ما يلى إلى مقاطع صوتية :

- ﴿ الْقَمَرُ
- الطُّيُورِ الطُّيُورِ السَّلِيَّةِ السَّلِيَّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ الْمِلْمِيلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ لِلْمِلْمِيِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَالِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ لِلْمِل
 - الظَّرِيفُ ﴿ الطَّرِيفُ
 - 🇣 الْقُوَّةُ 🚙 👞





إِمْلاء- خُط

اكْتُبْ بِخُطْ نَسْخٍ جُمِيلٍ:



أنَا إنْسَانٌ مُمَيَّزٌ.



نَسَاطِ 🌈 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

لام شمسية	- 19 3 4	لام قمرية	
30 - 10-4 50	s rand the art		
	م إمانية	للمر شياة العوروا	
-			



144

أَشَاط ا: وَعْيُ بَضِرِيُّ وَكِتَابَةً، يَكُتُبُ كَلِمَاتٍ عَتِيثَةً وَفْقَ قَوَاعِدِ الكِتَابَةِ (مِنَ اليَمينِ – حَجْمِ الخَطِّ –

نَشَاطَ ١٠ وَغُنْ ضَوْتَيْ وَكِتَابَةً، يُحَوَّلُ الأَصْوَاتَ الْمَسْمُوعَةُ إِلَى رُمُوا مَكْتُوبَةً.









التنوين بالفتح

: التهيئة 🛶

يحكى المعلم قصة أن هناك عائلة تسمَّى (عائلة التنوين) و هي تتكون من ثلاثة أفراد سنتعرف اليوم إلى أحدهم و هو (التنوين بالفتح) ، و يكون دائمًا في آخر الكلمة ، و له صوت يُشبه رنين الجرس (تننننن) ، و صوت النون فيه يُنطق و لا يُكتب فتقول (أسدًا) و ليس (أسدن) ، و هو كبير في السن جدًّا و ساقه دائمًا تؤلمه ؛ لذلك لديه عصا (الألف) يتوكأ عليها عندما يكون في آخر كل كلمة ، مثل : (دُبًّا ، عُصفورًا ، غَزالًا ، ...) و لكن هناك بعض الحروف القوية التي يستطيع التنوين بالفتح أن يجلس عليها ، و لا يحتاج إلى عصا ، و هذه الحروف هي (أ - ء - ة) ، مثل : (حديقةً ، سماءً ، ظمأ) .

يتناقش المعلم مع التلاميذ في أحداث القصة ؛ حتى يتبين له مدى فهمهم و استيعابهم ، ثم يسألهم : لماذا يأتي ألف مع التنوين بالفتح في معظم الكلمات ؟ و من يستطيع أن يستغنى عن الألف ؟ و ما الحروف القوية ؟ و هل يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة ؟ و هل علمة التنوين تكون على الألف أم آخر حرف في الكلمة ؟ و لماذا ؟

- نستنتج مما سبق أن التنوين بالفتح هو نون تنطق و لا تكتب فى نهاية الاسم ويرسم ب () على نهاية حرف فى الاسم ويأتى بعدها ألف مثال (برج - برجًا) ولكن هناك حروف لا يأتى بعدها ألف وهى (ة - له) (مدرسة) والهمزة المسبوقة بألف (سماء) والهمزة المرسومة على ألف مثل (نباً).

W.

أنشطة كتاب المدرسة النَّنْوبنُ بِالفَنْح





نَسُاطِ ﴿ } لَاحَظُ وَانْطِقَ التُّنُوينَ بِالفُتْحِ:









لَسُنَاطِ اللَّهِ الْسُمُ دَائِرَةُ حَوْلَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ للنَّتْنُوينِ بِالفَتْحِ:











بِهَا تُلُوينُ بِالفَتْحِ:	الكلمات التي	انسم دَائِزةٌ حَوْلُ	نشاط 💾
		O day - being loans le	

بُرْج زَهْرةً كَتْكُوتًا غَزَالًا كَتْكُوتًا غَزَالًا

نَشَاطِ 💈 نَوْنِ الخَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ بِالفَتْحِ:

قَمَر مَدْرَسَة وَرْدَة



﴿ نَشَاطِ ٣، وَغُيْ صَوْتِنٌ وَبَصَرِيُّ، يُمَيِّزُ الثَّنُوينَ بِالغَثْحِ في الخَلِمَاتِ المَقْزُوءَةِ.
 ﴿ نَشَاطِ ٤، وَغُيْ صَوْتِنٌ وَبَصَرِيُّ، يُمَيِّزُ صَوْتَ وَشَحْلَ الثُّنُوينِ بِالغَتْحِ.





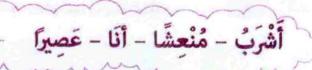






الشَّاطِ (اللهُ فَمَ بِعَمَلِ شَبَكَةِ مُفْرِدَاتِ للتَّنُوينِ بِالفَتْحِ:





ٱلْحَانًا - الطُّيُورُ - رَائِعَةً - تُغَنِّي



نَشاط هِ: وَعُنِ صَوْتَيْ. يُمَيِّزُ صَوْتَ النَّنُوينِ فِي الخُلَمَاتِ الْمَسْمُوعَةِ.
 كِتَابُةُ: يَنْعُرُفُ أَنَّ الأَصْوَاتُ الْمَنْطُوفَةُ يَتَمُّ رَمْلِيلُها بِلَغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قُواعِدُ مُحَدِّدَةً.

نشاط 1: قراءَةُ: يُرَثُّبُ الْكُلِمَاتِ لِيُكُونُ جُمْلَةً مُغْيِدةً.





نَشَاطًا ﴿ إِنَّا اقْرَأُ وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

فِي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُسْرِعًا وَأَنَا سَعِيدٌ؛ لأَنَّنِي هُنَاكَ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأُغَنِّي مَعَهُم، وَأَرْسُمُ بِالأَلْوَانِ، وَأَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

لةُ بِهَا تَثُوينُ بِالْفَتْحِ	كَلِمَ	كَلِمَةُ بِهَا شَدَّةٌ	***************************************	كَلِمَةً بِهَا يَاءُ المِلْكِيُّةِ
	1	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيًّ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةً
	***************************************	الحرف المنذود		كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ
	***************************************	الحرف الممذود	***************************************	كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِاليِّاءِ

(ب) ارْسُم القَصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُها:



الطلاقة زميز المعارات اللغوية المختلفة

نَشَاهُ ٧(ب)؛ وَعُنِ يُصَرِي يُغَيِّرُ عَنْ مَسْاعِرِهِ مِن خَلالِ النَّغِيرِ الرَّسْمِ









نَشَاطً 🚺 غَبْرُ عَنِ الصُّورَةِ الْتِي أَمَامَكَ مُسْتَخْدِمًا الخَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛

الْهُ حَالَىٰ ﴾ فَنَشَاطَ ١٨؛ وَغُرُ بَصَرِيُّ وَصَوْتِيُّ؛ يَصِفُ الأَشْخَاصَ وَالأَماكِنَ وَالأَشْيَاءَ وَالأَحَاثَ بِالثَّفَاصِيلِ المَنوطَةِ بِهَا. كِتَابَةُ: يُتَعَرِّفُ أَنُّ الأَضُوَاتُ المَنْطوقَةُ يَتَمَّ رَثَمْثِيلُها بِلَغَةَ مَكْثُوبَةُ لَهَا قُواعِدُ مُحَدَّذَةُ.













	7 4	- Branco		1000
عبـــر		A-VI	C	- 11
		941	7 940	العو
-		-		_

أنشطة بكار

ون الكلمات التالية تنوينًا بالفتح .

شارع	*	 مكتب	7
شجرة	*	شباك	7
سماء	*	 بحْر	1
e is	*	.1	4

📸 اكتب كلمات تنتهي بتنوين بالفتح كالمثال .

ورقًا

أكمل الجدول التالى:

حرف المد الحروف الممدود	الكلمة
	حياة
	کبیرًا
	عصفورًا

وب الخطأ فيما يلى :

أَسدَنْ - شجرتَنْ - معاملةًا - ماءًا











🗣 أنت - أنت

أنت : ضمير مخاطب للمفرد المذكر مثال (أنت مهندس)

أنت : ضمير مخاطب للمفرد المؤنت مثال (أنت تلميذةً)

	_					5
*		لمثا	15		05	
	U		-	u		•



ت فلاحة	أند	فلاح	أنتَ	-

	1 1 - 1	
 4	انت عامل	-

حول من ضمير المتكلم إلى ضمير المخاطب كالمثال:



أنتِ ذاهبة إلى المدرسة	 أنا ذاهبة إلى المدرسة
	🗸 أنا عامل نشيط
←	 أنا مدير في المصنع
	 أنا معلمة نشيطة
أنتَ مُزارع في الأرض	

___ أنتِ مهتمة بالعلم



أنشطة كتاب المدرسة

نَشَاطِ ﴿ [] لاحظُ وَصِلْ:

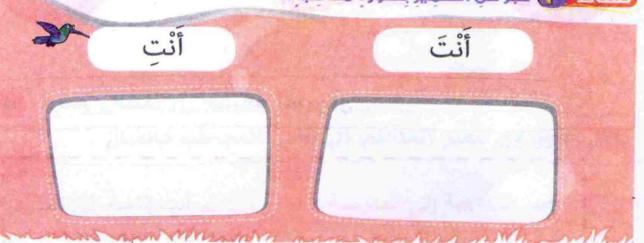








انشاط 🕜 عَبْرُ عَنِ الضَّمِيرِ بِصُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ:



نَشَاطً اللَّهُ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفِيدَةً؛

وَلَدٌ - أَنْتَ - مُفَكِّرٌ

مُتَعَاوِنَةٌ - أَنْتِ - فَتَاةٌ

- نشاط ا: الطُّلاقَةُ؛ يُمَيْزُ ضَمِيزَي المُخَاطِبِ (النَّتْ ـ أَنْتِ).
- نَشَاطَ ٢: الطُّلاقَةُ؛ يُمَيِّزُ ضَمِيزَيُّ المُخَاطَبُ (أَنْتِ _ أَنْتِ).
- نَشَاط ٣: قراءَةً: يُرَثِّبُ الخَلِمَاتِ لِيُحَوِّنْ جُمَلاً مُفِيدَةً.













	ي المِثَالِ:	طِ 2 حُوْلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كُمَا فِم
ائْتَ تُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِكَ.		أنَّا أُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِي.
	أَنْتَ	أنَّا أَحْتَرِمُ الجَمِيعَ.
:مًا (انْت – انْتِ):	لَهُ مُسْتَخْدِ	ط 🔕 عَبِّرْ لِصَدِيقِكَ عَنِ امْتِنَانِكَ لَ
Same Flore		
والمحادر والمحادث والمحادث	Alpes C	Baleston
يها فلتسراه وعد	1. (4)	The second second
Alegania adalah g		
دمًا (أنًا – نَحْنُ – أنْتُ – أنْت):	دَة مُسْتَخُ	ط ﴿ ﴿ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمَلٍ مُفِيدً
		مَا يَعْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِ
*		
12. Part 1		
		نَشَاطِ ٤: الطَّلَاقَةُ: نِسُتَخْدِمُ الطَّلَاقَةُ: نِسُتُخْدِمُ الضَّلَاقَةُ: نِسُتُخْدِمُ السَّمَاعُ: نِصَ

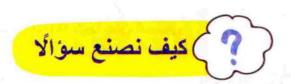








أنشطة بكار



من أدوات الاستفهام: (هل - من - ما - أين)

هل: نسأل بها عن مضمون الجملة المثبتة وتكون الإجابة ب (نعم أو لا) ويكون السوال منتهيًا بعلامة الاستفهام (؟)

مَن : نسأل بها عن العاقل (مَن يعمل في الحقل ؟ يعمل الفلاح في الحقل .

مًا: نسأل بها عن غير العاقل والألوان والمجهول والأسماء.

مًا لون التفاح ؟ لون التفاح أحمر

أين : نسأل بها عن المكان

مثل (أين نضع الكتب؟) نضع الكتب في المكتبة.

لاحظ في نهاية الأسئلة نضع (؟) ونهاية الجملة الخبرية نضع (.)

فع أداة استفهام مناسبة مما بين القوسين :

- و من هل أين ما) و المن الإسكندرية
- و اشترى أبوك الفاكهة ؟ نعم اشترى (من هل أين ما)
- اسمك ؟ اسمى أنس (من هل أين ما)
- علمك السباحة ؟ أخى زياد (من هل أين ما)

الموضوع الأول: أعب

كتاب

وَلَد

Ž

الحَديقَة

قلم

المدرسة

أنشطة تتاب المدرسة

كَيْفَ تَضَعُ سُوَالًا ؟





اقْرَأُ وَاخْتُر الإِجَابَةُ الصَّحيحَةُ: نشاط

مًا هَذَا؟

مَنْ هَذا؟

هَلْ هَذا وَلَدٌ؟

أَيْنَ يَلْعَبُ الوَلَدُ؟









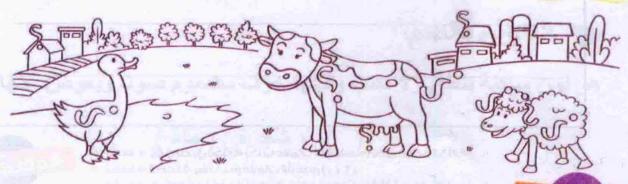


نَشَاطِ اللهُ السُّوالَ، ثُمُّ أَجِبُ:

مَنْ تَلْعَبُ؟ أَيْنَ تَلْعَبُ البِنْتُ؟

هَلْ تَلْعَبُ البِنْتُ فِي البَيْتِ؟

لَسُنَاطً اللهِ الْحَثُ عَنْ عَلَامَةَ الاسْتَفْهَامَ، ثُمُ قُمُ بِتُلُويِنِهَا:



نَشَاطَ السَّلَاقَةُ، يَتَعَرِّفُ أَدُواتَ الاسْتَغْمَامِ (مَنْ، مَا، هَلْ، أَيْنَ).

نَشَاطِ ٢؛ الطُّلَاقَةُ: يُجِيبُ عَنِ الأَسْتَلَةُ بِإِجَابِاتَ وُنَاسِبَةً.

تَشَاطِ ٣؛ وَغُنِّ بَصَرِيٍّ؛ يُمَيِّزُ شَكُلَ عَلَامَةَ الاسْتَغْهَامِ (؟).









نَسَاطِ 🛂 اكْتُبْ عَلامَةَ الاسْتَفْهَامَ:

نَسْاط (٥) اقْرَأُ الجُمْلَةَ، ثُمَّ ضَعُ (. / ؟):

الأَرْنَبُ يَأْكُلُ الجَزَرَ

مَنْ يَأْكُلُ الجَزَرَ

أُحِبُّ الأَرْنَبَ

هَلْ هَذَا أُرْنَبٌ

تُشَاطِ () اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتَفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ:

اً مَا الْمَلْ الْأَيْنَ الْمُنْ

﴿ مَنْ ﴾ هَلْ ﴾ أَيْنَ

مَنْ ۗ هَلْ ۗ أَيْنَ ۗ

﴿ مَا ﴾ مَنْ ﴾ أَيْنَ

الوَلَدُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ؟

يَلْعَبُ الطِّفْلُ؟

يَأْكُلُ الطَّعَامَ؟

هَذَا اللَّوْنُ؟

في النَّادِي أَحْمَدُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ

3 111111

أُحْمَرُ

نَسْاط ﴿ ۗ ۗ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ؛

🇯 نَشَاطَ ءَ؛ وَغُنُ بَصَرِيٍّ وَكَتَابَةً؛ يَكْتُبُ عَلامَات الاسْتَغْهَام وَفُقَ قَواعد الكَتَابَة.

نَشَاطِ هِ، الطُّلَاقُةُ: يَسْتَخُدِمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ (. / ؟).

﴿ نشاط ٢٠ الطُّلاقَةُ, يَسْتَخُدمُ أَدُواتِ الاسْتَغْمَامِ الْمُنَاسِنَةُ (مَنْ – مَا – هَلْ – أَيْنَ).

نشاط ٧، وَعُنْ ضَوْتَنُ وَكِتَابَةً: يُحُوِّلُ الأَضُواتَ الْمُسْمُوعَةُ إِلَى زُمُوا مَكْتُونِة.



129









الموضوع الأول: أعبر



😜 التهيئة : 🔻

يحكي المعلم قصة (عائلة التنوين) أنها تتكون من ثلاثة أفراد، و قد تعرفنا إلى فرد سابق و هو (التنوين بالفتح) و سنتعرف اليوم إلى فرد آخر من عائلة التنوين و هو (التنوين بالضم) و يكون دائمًا في آخر الكلمة، و له صوت يشبه رنين الجرس (تننن)، و صوت النون فيه يُنطق و لا يُكتب فنقول (أسدن) و لكن تُكتب (أسدٌ)، ولا يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة، و هو تنوين قوي لا يحتاج إلى عصا ليتوكأ عليها فهو دائمًا محلق في السماء.

يحضر المعلم بطاقة عليها (تتوين بالضم) ثم يكتب كلمات على السبورة (أسد، أب، كلب، كرة، سماء)

ثم يقرأ الكلمة مرة بدون تنوين و مرة أخرى عند لصق البطاقة فوق الكلمة ليميزوا صوت (التنوين بالضم).

التنوين بالضم:

هو نون ساكنة تنطق ولا تكتب وقبلها حرف مضموم صوتا ويعوض عنها ("). (شجرة) (ماء)













أنشطة نتاب المدرسة النَّنْوِبِنَ بِالضَّمِّ،







نَسْاطُ اللَّهُ الدَّخْطُ وَانْطِقَ الثُّنُّويِنُ بِالضُّمُّ: ﴿ السَّاطُ اللَّهُ مُا السَّاطُ اللَّهُ









نَسْنَاطُ اللَّهُ مُ الرُّثُمُ دَائِزَةً حُوْلَ الكُلَمَاتِ الْتِي بِهَا تَنُوينُ بِالضُّمِّ:

اءٌ	ā jaka j	حُلُو
حِصَان	زَهْرةٌ	كتكوتًا

شَاطِ 🥰 نَوْنِ الخَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ بِالضَّمُ:	بالضّمُ:	الثابية	الخلفات	نؤن	شاط 🖑
--	----------	---------	---------	-----	-------

ظَمَأ	***************************************	كَلْب	***************************************	مَاء
قطَّة	MORROW THE STATE OF THE STATE O	عُصْفُورَة		قَمَر
 -	-		-	3



 نشاط ١٠ وَعُنِ صَوْتَيْ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ للتَّنْوِينَ بِالضَّمْ. شاط ٢، وَعَنُ بَضَرَيُّ، يُمَيِّزُ الشَّكُلُ الصَّحِيحُ للتُّنْوِينَ بِالصَّمِّ.

🛸 نشاط ٣٠ وَغَنِ صَوْتَنُ وَبَصَرِيُّ؛ يُمَيِّزُ صَوْتَ وَشَكُلُ الثَّنُويِنَ بِالضَّمِّ.

تُشَاطِ 🚱 اقْرَأُ وَظَنْكِ الخُلِمَةَ الْتِي بِهَا تَنْوِينَ بِالضَّمَّ:

المالية المال

نَشَاطِ () عَبُرْ تَحْتَ الصُّورَةِ بِكَلِمَةِ مُنَاسِبَةِ مَعُ وَضْعِ تَنْوِينِ بِالضَّمْ عَلَيْهَا (' ')؛









نَشَاطِ ﴿ ﴾ رَتُّبِ الخَلِمَاتِ لِتُخَوِّنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

مُشْرِقَةٌ - فِي - شَمْسٌ - الصَّبَاحِ

طُيُورٌ - عَلَى الشَّجَرَةِ - تُغَرِّدُ



﴾ نشاط ٤؛ وَعُنِ صَوْتَتُ وَبَصَرِيٍّ؛ يُمَيِّزُ شَكْلَ وَصَوْتَ النَّنُويِنَ بِالضَّمْ فِي الجُمَلِ الْمَقْرُوءَةِ. ♦ نشاط ه: كِتَابُةً: يَتَعَرَّفُ أَنُّ الأَصْوَاتَ المَنْطوقَةَ يَتَمْ تَمْثِيلُها بِلَغَةٍ مَكْثُونِةً لَهَا قُواعَدُ مُحَدُّدُةً.

نشاط ٦: قَراءَةُ: يُرَثّبُ الكَلِمَاتِ لِيُكَوّنَ جُمْلَةً مُغْيَدَةً.













😜 التهيئة

يحكي المعلم قصة (عائلة التنوين) أن هناك عائلة تسمَّى عائلة التنوين، وهي تتكون من ثلاثة أفراد .. وقد تعرَّفنا إلى فردين من قبل هما التنوين بالفتح، والتنوين بالضم، وسنتعرف اليوم إلى آخر فرد في العائلة وهو (التنوين بالكسر) ويكون دائما في آخر الكلمة، وله صوت يشبه رنين الجرس (تننننن)، وصوت النون فيه يُنطق ولا يُكتب فنقول (أسدن) ولكن تكتب (أسد)، وهو تنوين قوي لا يحتاج إلى عصا يتوكأ عليها، ولكنه يجلس دائمًا على الأرض لا يستطيع التحليق في السماء كإخوته، ولا يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة.

يحضر المعلم بطاقة عليها تنوين بالكسر ، ثم يكتب كلمات على السبورة (أسد ، أب ، كلب ، كرة ، سماء)

ثم يقرأ الكلمة مرة بدون تنوين و مرة أخرى عند لصق البطاقة فوق الكلمة ليميزوا صوت (التنوين بالكسر).

التنوين بالكسر:

هي نون ساكنة تنطق ولا تكتب وقبلها حرف مكسور ويعوض عنها بـ (ِ) (ماءِ) (وجهِ)

أنشطة تتاب المدرسة النَّنْوبِنُ بِالكَسْرِ







تُشَاطِ اللهِ الدَخْ وَانْطَقَ الثُّنُوينُ بِالكُسْرِ:



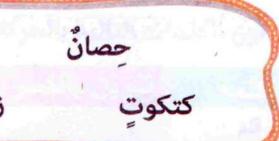


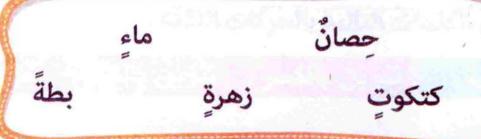






نَشَاطِ اللَّهُ مُ الْرُثُمُ دَائِرَةً حُوْلَ الخَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينُ بِالكَسْرِ:





لَشَاطًا ﴿ عَبْرُ عَنِ كُلُّ صُورَةٍ بِكُلِمَةً مُنَاسِبَةٍ مَعَ وَضَعٌ تَنْوِينِ بِالكَسْرِ تَحْتَها ﴿ _ ﴾:













- ﴿ نَشَاطِ ١، وَغُنِ صَوْتَيُّ؛ يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الصَّحِيحُ للثَّنُّوينِ بِالكَسْرِ.
- 🚖 نَشَاطَ ٢: وَغُنِّ بَصْرِيٍّ، يُمْيُزُ الشَّكُلُ الصَّحِيخُ للتُّتُوبِينُ بِالكُسْرِ.
- نشاط ۳؛ وَعْيُ صَوْتَى وَبَضرِيَّ، يُمَيِّرُ صَوْتَ وَشَكَلَ الثَّنُويِنِ بِالْكَسْرِ.











نَسْاطِ 🚯 اقْرَأْ وَأَجِبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الثَّالِيَةِ:

فِي يَوْمِ مِنَ الْأَيَّامِ شَعَرَتْ حَلِيمَةُ بِالحُرْنِ؛ فَظَلَّتْ تَبْكِي وَهِيَ نَائِـمَةٌ عَلَى سَرِيرٍ صَغِيرٍ.. وَفَجْأَةً دَخَلَتْ وَالِدَتُها وَسَأْلَتْهَا: هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَرَدَّتْ حَلِيمَةٌ عَلَيْها: لَا؛ لَقَدْ تَذَكَّرْتُ مَوْقِفًا حَزِينًا حَدَثَ في المَدْرَسَةِ؛ فَضَمَّتْها، فَابْتَسَمَتْ حَلِيمَةُ وَقَالَتْ: أُحِبُّكِ يَا أُمِّي.

(١) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةَ مَا يَلِي:

تَنْوينًا بِالفَتْح

تَنْوينًا بالضَّمِّ

تَنْوينًا بِالكَسْرِ

(ب) اسْتَخْرِجُ سُؤَالاً وَاذْكُرْ أَدَاةَ الاسْتَفْهَامِ:

(جـ) ارْسُم القَضَة التي قراتها.

الأهداف:

نشاط ٤(١)؛ قراءَةُ: يَقَرَأُ الْكُلَمَاتِ لَيُكُونُ جُمَلًا ذَاتُ مَعْنَى، أنشاط ٤(ب): الطلاقة: يُمَيِّزُ المَهازات النَّعُويَّةُ المُخْتَلَقَةُ.

لشاط ٤(جـ) وَعُن نَضريُّ نِعَبْرُ عُمَّا نِقْرَأْ بِالرَّسْم.







أنشطة بكار

🥌 نون الكلمات التالية بالفتح وبالضم



تنوين بالضم	تنوين بالفتح	الكلمة
		قلم
		شجرة
		ماء
		کلب
		جزء
	4.84	نبأ
to be have a real of		دعاء

نون الكلمات التالية بالحركات الثلاثة .



تنوين بالضم تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	الكلمة
I by big a collady but in a		قلم
real many maked - be and		عمل
**	The second part of the second	فتاة
	الوال ديمار - البارا	نداء
		خير

اصل	: التو	الرابع	لمحور

اقرأ ما يلى ثم أجب:

- ذهبَ حسنٌ إلى مدرسةٍ جميلةٍ وسمع درسًا مفيدًا من معلمٍ نشيطٍ في فصلٍ واسعٍ .

:	رة	الفة	من	ستخرج	- 1
---	----	------	----	-------	-----

	- كلمة بها مد ألف	الحرف الممدود
	- کلمة بها مد ياء	الحرف الممدود
	- كلمة بها تنوين بالفتح	
	- كلمة بها تنوين بالكسر	
	- كلمة بها تنوين بالضم	•
. - أين ذهب	، حسن ؟	

د - حلل ما يلى إلى مقاطع صوتية:

ج - هل القصل واسع ؟

- مَدْ سَةً

- جَمِيلةٌ

ه - رتب لتكون جملًا مفيدة .

- حسن - سمع - مفيدًا - درسًا .

- حسن - ذهب - هل - إلى - المدرسة ؟



أنشطة بكار

: التهيئة 🛶

٠٠ المقرد

هو اسم يدل على شيء واحد مثل (شجرة - قلم - ولد - فلاحة)

و الجمع

هو اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين مثل (أشجار - فلاحون - مهندسات)

فلاحة فلاحات	كمل كالمثال: فلاح فلاحون
مهندسة	- مهندس -
معلمة	معلم
مجتهدة	- مجتهد -

- هات مفرد ما يلى واكتبه أسفل الكلمة .

ألوان - بحار - أنهار - صيادون - طالبات

- هات جمع ما يلى واكتبه أسفل الكلمة.

شارع - مركب - ولد - عاملة - مهذب - كتاب

100









المفرد والجمع أنشطة كتاب المدرسة

نَشَاطُ 🚺 صِلَ الْمُفْرَدُ وَالْجُمُعُ:

















نشاط 🌈 صل المُفْرَدُ بِالجَمْعِ:



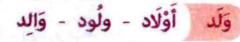


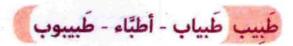


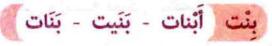












عَلَم عَلمات - عَليم - أَعْلَام



أنشاط ا: الطّلاقةُ: يُمَيّرُ المُغْردُ وَالجُمْعُ.

أَشَاط ٢: الطُّلاقَةُ: يُمَيِّزُ الغُرْقَ بَيْنَ المُغْرَدِ وَالجَمْعِ.

أَشَاطِ ٣: الطَّلاقَةُ: يُحَوِّلُ المُفْرِدَ إِلَى جَمْعَ.

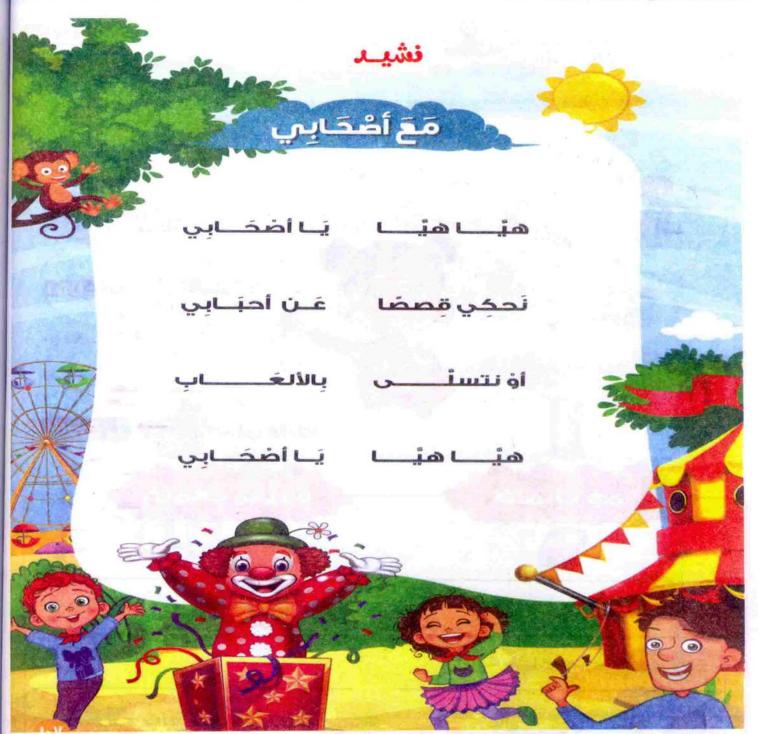












ن التهيئة:

◄ الصديق هو الصاحب المقرب لك في حياتك سواء في مدرستك أو
 النادي أو الشارع أو البيت الذي تعيش فيه ولذلك يجب عليك اختياره

الموضوع الأول: أعب

أنشطة كتاب المدرسة

نشاط 🌓 اقْرَأْ وَصِلْ:

هيًّا هيًّا.. يَا أَصْحَابِي

نَحِي قِصصًا.. عَن أحبَابي

أوْ نتسلَّى.. بِالأَلْعَابِ







اَشَاطِ 🌈 اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمُّ أَجِبُ:

(أ) أَخْمِلْ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ (أَصْحَابِي، أُحَبَابِي،

(ب) مَا اسْمُ النّْشيدِ؟

الشَّاطُ 省 كُيْفُ تَتَفَاعُلُ مَجَّ أَصْدِقَائِكَ؟

22 22 Mh m Mark Mar many man market minus water with with the Mis

نَشَاط ١؛ قراءَةُ: يَقَرَأُ جُمْلَةُ بِغَهُم وَطَلاقَةً.

نَشَاط ٣: وَعُيُ صُوْتِيٍّ، يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَنَاعِمَةُ إِيقَاعِيَا. الطَّلاقَةُ: يُمَيِّزُ مَهاراتِ لَغُويَّةُ مُخْتَلَغَةً.

· نَشَاط ٣: يَتَذَكُّرُ إِبْيَاتًا مِنَ النَّشِيدَ ثُعَبِّرٌ عَنِ الرَّسْمِ.









أنشطة بكار فشيد مع أصحابي

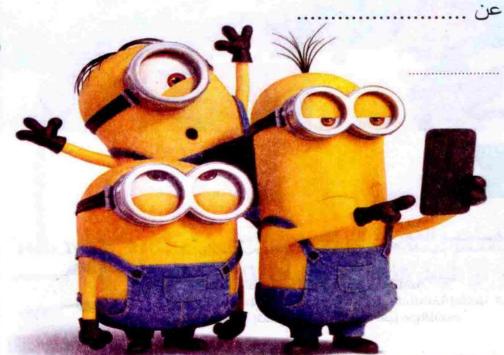
🏚 استخرج من النشيد

- 🗲 كلمة بها حرف مضعف
- 🗲 كلمة بها تنوين بالفتح
- کلمة أخرها ياء الملكية
 - 🗲 كلمة بها مد ألف
- 🗲 كلمة على وزن ألعاب

🚖 ماذا يعكى الشاعر لأصعابه ؛....

🎓 أكمل ما يلي .

- 🗲 هیا هیا یا
 - ﴿ نحكى قصصًا عن
 - 🗲 نحن نتسلی بـ



القصة الموجهة



أَدْهَمُ صَدِيقِي مُنْذُ الصَّغَرِ. نَلْعَبُ مَعَا كُلَّ يَوْمٍ.



أَمْس كَانَ يَوْمًا جُمِيلاً. ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السّيركِ مَعَ أَبِي.



شَاهَدْنَا عُرُوضُ السِّيرِكِ الْـمُمْتِعَةَ.. ضَحَكُنَا كَثِيرًا مَكَّ الْـمُهَرِّجِ.



كَانَ الـمُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ مَوَاقْفَ مُخْتَلِفَة.



مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا فِيَبْكِي.. وَمَرَّةً يَكُونُ فُرِحًا فَيَضْحَكُ.. ثُمَّ يُمَثُلُ الغُضِبَ، وَيَحْمَرُ وَجُهُهُ.



بَعْدَ العَرْضِ أَخَذُنَا صُورَةً مَعَ الـمُهَرِّجِ. أَنَا وَأَدْهَمُ قُلْنَا لأبي: «شَكْرًا كَثِيرًا عَلَى هَذَا اليَوْمِ الـمُمْتَعِ».









الموضوع الأول: أعبر

أنشطة كتاب المدرسة

نَسُاطِ ﴿ إِلَّ صِلِ الشُّعُورُ بِالصُّورُةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَكُونُ خَزِينًا فَيَبْكِي،

وفَرِحًا فَيَضْحَكُ،

وغَاضِبًا وَيَحمرُ وَجْهُه.





ذَهَبْنا معًا إلى السِّيركِ معَ أبي.

نُشَاطِ 🚺 ضَعْ وَجُهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الصَّورَةِ الصَّحِيحَةِ: 🕒

أدهمُ صَديقِي مُنْذُ الصِّغرِ.











لَشَاطِ (الْكُتُبِ الشُّغُورَ تَحْتَ كُلُّ صُورَةِ:









 نشاط ا، وَعَيُ بَصَرِيُّ، يُمْيَزُ تَعْبِيراتِ الوَجِّهِ الَّتِي تَعْكِسُ الْمَشَاعِرَ الْمُخْتَلَفَةَ. نَسْاطِ ٢؛ قَراءَةُ: يَدُمُجُ الحُرُوفُ لِيُكُونُ كُلُمَةً.

شاط "؛ وَعُيُ بَصَرِيُّ وَحُتَابَةً؛ يُمَيِّزُ التُعْبِيرات المُخْتلفَةَ وَيُعَبِّرُ عَنْها بِالرَّسْم.











لَسَاطَ ﴿ الْخَدْرِ الْخُلَمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْمُوْجُودَةٌ فِي القَصَّةِ؛

١. كَانَ الْمُهَرِّجُ في تَـمْثيلِ مَواقِفَ مُخْتلفَةٍ.

شاربًا

بَارِعًا

٢. بَعْدَ العَرْضِ أَخَذْنَامَعَ الْمُهَرِّجِ.

طعامًا

هَديَّةً

صُورَةً

تشاط 🐠 رَثْبِ الخُلِمَاتِ لِتُصِفُ الصَّورَةَ؛



صُورَةً - الْمُهَرِّجِ - مَعَ - أَخَرِنا

نَسْاط 🚺 ارْسُمْ مَكَانًا زُرْتَهُ مَعَ صَدِيقِكَ، وَكَيْفَ قَضَيْتُ اليَّوْمُ فِيهِ:

in the

الأهدافاد

الشعطية فالمراءة وكتابة بشلايط المعلى من اللحن وزرتب الكلمات لتكوين جولة

لشيط تا استماع وتحدث، كتابة، يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتفصيل ، ويتذكر المواقف لتكوين قصة، مع إضافة رسومات لايصال المعنى،

السيرك

أنشطة بكسار

أجم	ۋە	اقأ	5:0	:
	Pro	2.	1	

س كان يومًا جميلًا. ذهبنا معًا إلى	أدهم صديقى منذ الصغر - نلعب معًا كل يومٍ . أم
	السيرك مع أبى)
رة السابقة .	أكمل بكلمات كما فهمت من الفق
	🗲 أدهممنذ
	🏂 نلعب أنا وصديقي كل
	ملن أمس يومًا ملك المسلمة المس
ع	🗲 ذهبنا 🌲 🏂
رم)(م	🍁 اکتب جمع (صدیق)جمع (یو
	🎓 أين ذهب أدهم وصديقه ؟
	🍁 هل ذهب أدهم إلى حديقة الحيوان ؟
	حلل ما يلى إلى مقاطع صوتية .
	﴾ أَدْهَمُ
	أرتب لتكون جملًا مفيدة.
	🏂 منذ - الصغر - صديقى - أدهم
	🗲 معًا - إلى - ذهبنا - السيرك .

و اقرأ ثم أجب

(كان المهرج بارعًا في تمثيل مواقف مختلفة ، مرة يكون حزينًا فيبكى ومرة يكون فرحًا فيضحك)











掩 اکتب مفرد مواقف

استخرج:

- 🗲 كلمة بها ال قُمرية
- 🗲 كلمة أخرها تاء مربوطة
 - 🗲 كلمة بها مد بالواو
 - 🗲 كلمة بها مد بالألف
- 🗲 كلمة بها تنوين ونوعه
 - 🗲 كلمة بها مد بالياء
 - 🕎 أكمل كما فهمت من الفقرة .
 - م المهرج بار







Ballani

MARIN

ALTENI)

मिं हैंगी

لاحظ وتعلق

نَشَاطِ ﴿ ﴾ طُلُلِ الكلمات الَّتِي بِهَا لامُ شَمْسيَّةً:

Chall)

الأجاجة

ر المحمد

2 LARIN

Charles !

Charle M

الرَّيَّالَ

Masin

نَشَاطِ 🌈 ضَعْ سَوْالاً مَنَاسَبًا؛

أَحْمَدُ يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ.

هَذَا اللَّوْنُ أَحْمَرُ.

أَنَا آكُلُ الطُّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ.

نَعَم، تُحِبُّ البِنْتُ الكُرَةَ.

نَسْاطِ 🍟 رَتْبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

وَلَدٌ - أَنْتَ - ذَكِّ

جَمِيلَةٌ - أنْتِ - بِنْتٌ

كَسَرْتَ - اللُّعْبَةَ - هَلْ - ؟

نَشَاطِ ا: الطَّلَاقَةُ: يُمَيِّزُ اللَّامُ الشُّمُسيَّةُ.

نَشَاطَ ٢: الطّلاقَةُ: يَسْتَخُدمُ أَدُواتَ الاسْتَغْهَامَ المُنَاسِبَةُ.









لَسُاطِ 😵 اقْرَأُ وَاسْتَخْرَجُ مِنَ الْفَقْرَةَ مَا يَلِي:

ذَاتَ يَوْمٍ زُرْنَا حَدِيقَةَ الأَزْهَارِ، وَشَاهَدْنَا الوَرْدَ الأَحْمَرَ وَالأَصْفَرَ، وَكَانَتْ رَائِحَةُ الوَرْدِ عَطِرَةً. سَأَلَ كَرِيمٌ الْمُعَلِّمَ: هَلْ يُـمْكِنُنِي وَكَانَتْ رَائِحَةُ الوَرْدِ عَطِرَةً. سَأَلَ كَرِيمٌ الْمُعَلِّمَ: هَلْ يُـمْكِنُنِي قَطْفُ وَرْدَةٍ؟ قَطْفُ وَرْدَةٍ؟ أَجْمَلُ في الحَدِيقَةِ.

كَلِمَةُ بِهَا شُدَّةً كَلِمَةُ بِهَا تَنُويِنُ بِالْفَتْحِ كَلِمَةً بِهَا تَثُويِنٌ بِالضَّمِّ ال كَلِمَةُ بِهَا لامٌ قُمَريَّةً. .. كُلِمَةُ بِهَا لامُ شُمْسِيَّةً ... كَلِمَةُ بِهَا تُلُوينٌ بِالكَسْرِ ... كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ كَلِمَةً تَثُلُّ عَلَى المُذَكِّرِ الخرف المَمْدُودَ كَلِمَةُ تَدُلُ عَلَى المُؤنَّثِ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالنِّاءِ الحرق الممثود أداة الاستقهام سوالا كَلِمَةُ مُقْرِدَةً . كلِمَةً جَمْعًا

نشاط ٤: قِراءَةُ: يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ لِيُكَوِّنَ جُمَلاً ذَاتَ مَعْنَى،
 الطلاقةُ: يُمَيِّزُ المُهارات اللَّغُويةُ المُحُتلَفَةُ.











يعكى أن ولد في المدرسة ولكنه خجول يجلس دائمًا بمفرده، ولا يجيب على أسئلة المعلمة وفي الحديقة يلعب أيضًا بمفرده وضايقه أحد زملائه ولكنه لم يتكلم بل جلس يبئي وحده.

من القصة نستنتج أن ما ينقص هذا الولد هو التفاعل والتواصل مع الآخرين.



179





المحور الرابع: التواصل





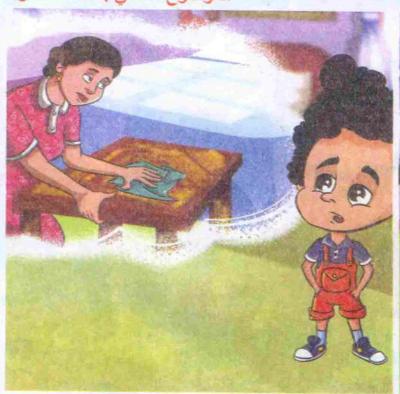
كُريمٌ ورِيمُ أخْ وأخْتُ، وريمُ هِيَ الأَكْبُرُ سِنًّا. كريم طِفْلُ صَفِيرٌ وَمُثَدُهِع ، ثَكِتُهُ يُحِبُ رِيمَ أَخْتُهُ، وَيَحْتَرِمُ كَالْمَها.



(V.)

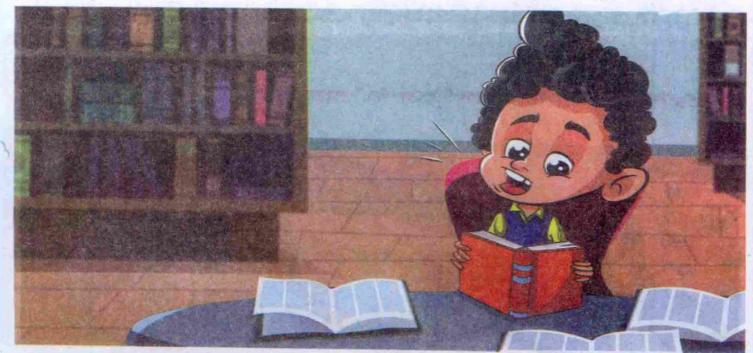








ذَاتُ مَرَّةٍ دُخُلَتْ رِيمٌ عَلَى كُرِيمٍ هُوَجِدَتُهُ قَدْ قَامَ بِتُلُويِنِ الطَّاوِلَةِ، سَأَلْتُهُ، مَا هَدًا يَا كُرِيمُ؟ هَلْ مَا هُمَلْتَهُ سَيُسْعِدُ أُمِّي؟ كُمْ سَتَتَعَبُ فِي تَنْظِيفِه؟ هُكَرُكُرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ أُمْه، وَقَالَ: أَنَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَا مَسَنُولٌ عَنْ تَصَرُّفِي، وَسَأَنْظُفُ الطَّاوِلَةَ.



وَفِي يَوْمِ مِنَ الأَيَّامِ كَانُ كَرِيمٌ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ يَتَصَفَّحُ إحْدَى القِصَصِ بَيْنَ يَدَيَهِ، لَكِنَّهُ كَانَ يُحْدِثُ ضُوْضًاءُ عَالِيَهُ. نَظَرَتْ إِنَيْهِ أَمِينَهُ المَكْتَبَةِ، وَقَالَتْ: مَا أَثْرُ الصَّوْتِ الْعَالِي عَلَى زُمَلائِكَ بِالْكَتَبَةِ؟

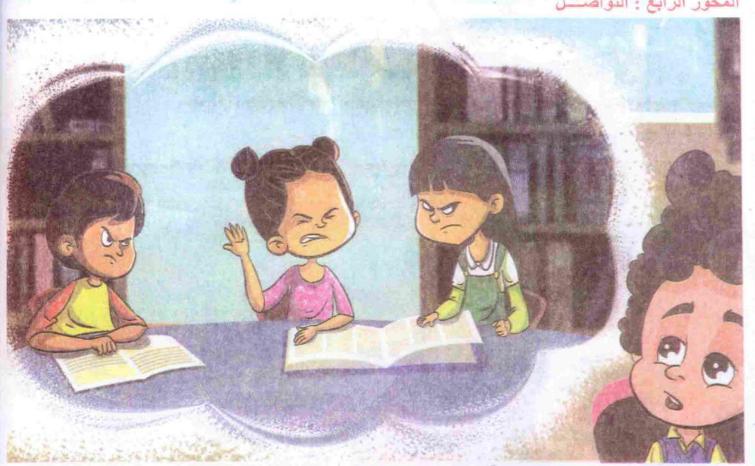








المحور الرابع: التواصل



فَكَّرَكُرِيمٌ فِي تُأْثِيرِ تُصَرُّفِهِ عَلَى مَشَاعِرِ زُمَلائِهِ، وَقَالُ: مُتَأْسِّف، سَأَحافِظُ عَلَى الهُدُوءِ فِي الْكُتَّبَةِ.



عَادَ كُرِيمٌ إِلَى نِيْتِهِ، وَحَكَى لأَخْتِه عَنْ مَوْقِصْ أَضْحَكُهُ كُثِيرًا، وَقَالَ: كَانَ «حسين» يَثْرُلُ عُلى دُرَج المَدْرَسَةِ فَانْزُلُقَتْ قَدْمُهُ وَوَقَعَ مِثْلُ البِطْرِيقِ. قَائِثُ رِيمُ، يَا كريمُ، هُلْ ضَحِكَتُكَ خِفَلَتُ ، حسينَ ، يَضْحَكُ ؟



NYY











فَكَرَكُرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِه عَلَى مَشَاعِرِ صَدِيقِهِ «حسين»، وَقَالَ؛ مَا رَأَيُكِ يَا رِيمَ؟ سَأَضَنَعُ لَهُ بِطَاقَةُ اعْتَدِرُ فِيهَا، وَأَكْتُبُ لَهُ كَلِمَاتِ طَيبَةً، فَكُما جُعَلْتُ أَفْعَالِي تَعْزِنُه سَأْجُعَلُ كُلِمَاتِي تَسْعِدُهُ.



قَائَتَ رِيمُ: يَا كَرِيمُ، يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرُ فِي نَتِيجَةٍ تُصَرُّفَاتِكَ عَلَى مَنْ حَوْثَكَ، لَا تُتَصَرَّفُ قَبِلَ أَنْ تُفَكِّرُ إِنْ وَجَدْتُهَا سَتُسْعِدُ غَيْرَكَ فَاقْعَلْهَا، وَإِنْ وَجَدْتُهَا سَتُغْضِبُهِم قَلا تَفْعَلْهَا.









أنشطة كتاب المدرسة

القِصَّةُ الوَشَتَرِكَةُ: فَكُرُ أُولًا إ



استمع إلى القصة من معلمك

تَشَاطِ ۗ إِلَى مُعَلَّمِكَ وَحَاوِلَ تَلْوِينَ أَرْبَعَةَ مُرْبُعَاتٍ مُتَجَاوِرَةٍ:

1			5	1		
A DESCRIPTION OF THE PERSON OF	نَعَم	أيْضًا	أُمْسِ	هَذا	أَبِي	عَلَى
A STREET	قَالَتْ	ڣۣ	قَالَتْ	يَا	أنَا	إِلَى
STANK SEE	إِلَى	9	أبي	قَالَ	گانَ	ال
	أُمِّي	هَذهِ	ھُوَ	أَيْضًا	9	عَلَى
	كَانَ	يَا	ڣۣ	هَذا	أنَا	يَا
	۪قَالَ	إِلَى	هُوَ	نَعَم	هَدهِ	ال

ا تَشَاطَا الْ وَعَنِ هُولَنِّ وَبِصَرَيْ يَمَيِّزُ الْكِلُمَاتِ السَّائِعَةُ مِنْ كَلَالَ الاسْتَمَاعُ لَمُعَلِّمِهِ

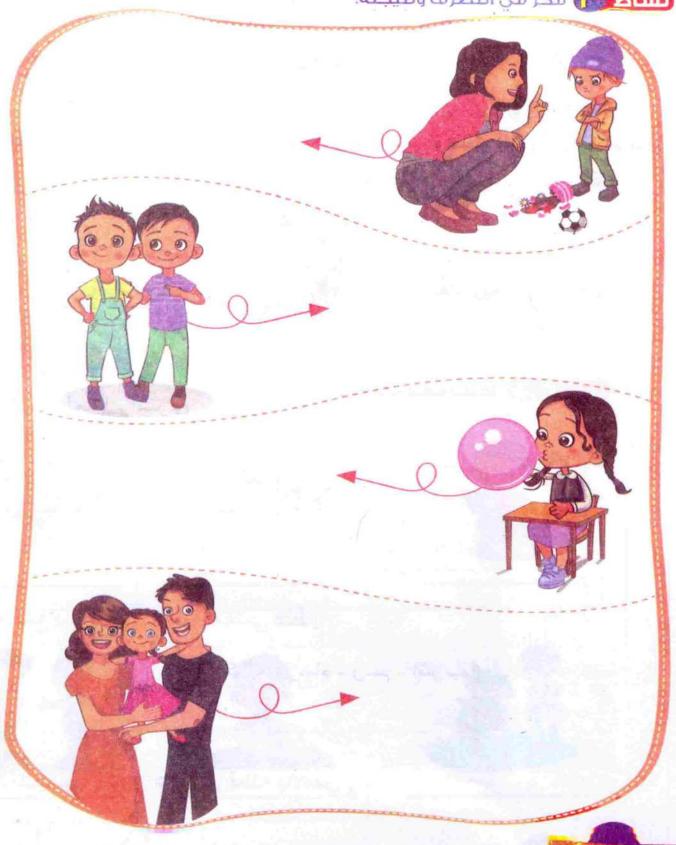
- 000







نَشَاطِ اللَّهِ مَنْ التَصَرَّفُ وَنَتَيَجِتُهُ:



اللَّهُ حَالِي ﴾ ﴿ نَشَاطَ ؟؛ اتَّخَاذُ القَراراتِ، يَخْتَازُ النَّصَرُّفَ المَناسِبَ بِنَاءُ عَلَى النَّفَكِيرِ في نَتَائجِه وَٱثَارِهِ.













أنشطة بكار

الفعل الماضي

الفعل الماضى: هو كلمة تدل على حدث من زمن انتهى وحدث قبل زمن التكلم مثل (شرب - أكلْتُ - لعبُوا)

					4.7
	M . A	NÍ		40	1
	معدده	Cal	11050	(L)	ALC: NO.
*	67	*	وكون	0	Property.

🗲 ركل - الكرة - عُمر

🇲 الأب - طعامًا - اشترى

▼ من - مريم - نظرت - النافذة

مع دانرة حول الفعل الماضى فقط.

(كتاب - كتب - رسام - رسم - اشرب)

اكتب جملة تعبر عن شئ فعلته بالأمس.

أنشطة تتاب المدرسة

الفِعْلُ الفَاضِي

نَشَاطِ اللهِ الْجُمَلِ التَّالِيَةَ وَحُدُدِ الْأَفْجَالِ الْمَاضِيَةُ:



شَرِبَتْ لَـهَارِ اللَّبَنَ.





خَرَجَتْ لُجَيْنِ مِنَ المَدْرَسَةِ.



نَسَاطُ 🕜 اكْتُبُ مَعْلاً مَاضَيًا يَعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورة:



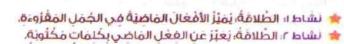
















144





المحور الرابع: التواصل

نَشَاطِ 💾 أَخْمِلَ الجُمَلِ التَّالِيَةَ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

طَارِق بِالكُرَةِ. رَوان الدَّرْسَ.

نُور إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ. نَذَى مَلابِسَ جَدِيدَةً.

نَسَاطٍ 💈 غَبِّرْ غَنَ الصُّوْرِ بِجُمَلِ بِهَا فِعْلُ مَاضٍ:







تُحَدِّثُ مَـٰجُ أَصْدِقَائِكَ فِي الفَصْـلِ عَـنُ حَـدَث مَا قُمْتُ بِعُمَلِـهَ فِي المَاضِي وَلا تَزالُ تَتَذَكُرُهُ، مُسْتَخُدِمًا الفِعْـلُ المَاضِـي.



نَشَاطٍ ٣: الطُّلاقَةُ: يُمَيِّزُ الفَعْلَ المَاضِي فِي الجُمَلِ المَقْروءَة.

نشاط ٤: الطّلاقَةُ: يُمَيّزُ الفِعْلَ المَاضِي، وَيُعَبِّرُ عَنْهُ فِي جُمَلِ مَقْرُوءَةِ.

الْمُ اللَّهُ مُلْكِ مُرْدُدُ مُنْ أَنْ أَنْ أَنْ اللَّهُ مُرْدُدُ مُنْ أَنْ أَنْ أَنْ اللَّهُ مُلَّا اللَّهُ فَالْ اللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ اللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلَّاللَّهُ مِنْ اللَّهُ لِلللَّهُ عَلَيْكُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلَّاللَّهُ مُلَّاللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلَّاللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلِّلًّا اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلَّاللَّهُ عَلَّاللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ لِلللَّهُ مِنْ اللَّهُ للللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلِّلًّا اللَّهُ مُلِّلًّا اللَّهُ مُلِّلًّا اللَّهُ مُلِّلًّا اللَّهُ مُلِّلًّا اللَّهُ مُلِّلًا اللَّهُ مُلِّلًّا اللَّهُ مُلِّلًا الللَّهُ مِنْ اللَّهُ لِلللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّمِلِّ اللَّهُ لِللللَّهُ مِنْ اللَّهُ لِلللَّهُ مِنْ اللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِللللِّلْمُ لِلللللَّهُ لِللللَّهُ لِللللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِلللللَّا لَهُ لِللللَّهُ لِلللللَّاللَّهُ لِلَّهُ لِللللَّهُ لِللللَّهُ لِلللللَّالِمُ لِللللَّهُ لِلللللَّهُ لِللللللَّهُ لِللللللَّهُ لِللللللَّالِيلِيلِ لللللَّالِمُ لِلَّا لَمُلِّلِلللللللللَّالِيلِيلِيلًا لللللَّهُ لِللللللللَّالِيلِيلِيلًا لللللَّالِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلًا لللللَّاللَّاللَّ









الفعل المضارع

أنشطة بكسار

∅ هو فعل يدل على حدث في زمن التكلم ومازال يحدث ويبدأ بحرف من أحرف المضارعة
 (أ - ن - ي - ت) مثل (أشرب - نلعب - يرسم - تنظر)

ا حول کالمثال

القعل المضارع	الفعل الماضي
أكتب ـ تكتب ـ يكتب ـ تكتب	كتب
	رسم
	شرح
	عمل
	صنع

ضع دائرة حول الفعل الماضى:

(ينتج - نظر - يسمع - أكل - أذهبُ)

ال ضع خطا تحت الفعل المضارع:

(نشر - نخرج - تسمع - يجلس - وقف)







المحور الرابع: التواصل

أنشطة كتاب المدرسة

الفِدْلُ الفَطَّارِعُ

لَسُسَاطِ اللهِ الْمُرَا الجُمَلَ التَّالِيَةُ وَحَدِّدَ الأَفْعَالَ الْمُصَارِعَةُ؛

تَشْتَرِي مَرْيَمُ الحَلْوَى.

يَذْهَبُ وَلِيد إِلَى الْمُدْرَسَةِ.



تَشْرَبُ سَمَرُ العَصِيرَ.



يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِالكُرَةِ.



نَشَاطِ الْمُثَبُ فِعْلاً مُضَارِعًا يُعَبِّزُ عَنَ كُلَّ صُورةٍ:



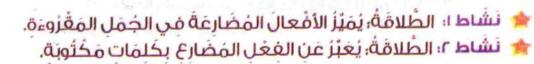






















	- 5		4000
مُضَارِعٍ مُثَاسِبٍ:	leoraill'ill	Janil Jani	
	احتربت بنت	الحمل الجمل	

الْمُسْتَشْفَر	إِلَى	الطّبيبُ
	الْمُسْتَشْفَر	إِلَى الْمُسْتَشْفَر



نَشَاطِ ٤ عَبْرُ عَنْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمَٰلٍ بِهَا فِعُلَّ مُضَارِغُ؛





نَشَاطِ ۞ حَوْلِ الفِعْلَ فِي الجُمْلَةِ مِنْ مَاضِ إِلَى مُضَارِعٍ:

أَعْطَى الوَلَدُ طَعَامًا للكَلْبِ.

ذَاكَرَ أَحْمَدُ دُرُوسَهُ.

نشاط ٣: الطُّلاقَةُ، يُمَيُّزُ الفِعْلَ المُضَارِعَ فِي الْجُمَلِ المَقْرُومَةِ.
 نشاط ٤: الطُّلاقَةُ، يُعَبِّرُ عَنَ الفِعْلِ المُضَارِعِ فِي جُمَلِ مَقْرُومَةِ.

รูปกลางและเปลือน เลือนสักษา เล่าเลือนการ bimi ·







نَشَاطِ ﴿ الْحُتُبُ بِخُطَّ نَسُحُ جُمِيلٍ:



نشاط 🌈 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكُ؛

The said of the sa

 أشَاط ا: وَعْنُ بَصَرِيُّ وَكَتَابَةُ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ عَزِينَةً وَفْقَ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ (مِنَ اليَمِينِ – حَجْمِ الْخَطْ – المُشافات).

أنشاط r: وَعْنُ صَوْتَيُّ وَكِتَابَةُ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتُ الْمَسْمُوعَةُ إِلَى رُمُوزَ مَكْتُوبَةً.



الأهداف:

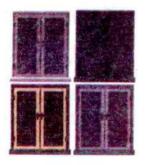




تُخْلِيلُ الكَلِمَاتِ

نَشَاطِ 🌓 اقْرَأُ الكَلَمَاتِ التَّالِيَةُ:





شَبَابِيك



صَفَّارتان



دَيْنَاصُور

A . 02 0	H	11:	نشاط 🌈
الناليان	الحلمات	حس	
- 10		-	

***************************************	1	***************************************	1	***************************************	الفَصْل
	/	A44844004444004400440044	/	***************************************	البّاب
chianoppeus-ensoranceseprendate	/		1	***************************************	طَرِيق
	1	***************************************	1	************************	العَامل

أَنْشَاطِ ا: وَعْيُ صَوْتِيُّ: يُمَيِّزُ المَقاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ المُخْتلَفَةَ وتَهَجِّيها في الكَلمَات المَقْرُوءَ

الأهداف؛ ﴿ نَشَاطَ ٢: وَعْيُ صَوْتِيُّ: يُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةً.













أنشطة بكسار

اسم الإشارة (هؤلاء)

عمال _ هولاء مهندسات	العاقل مثال (هولاء	جمع المؤنث	 اسم اشارة لجمع المذكر و
			ا أكمل كالمثال:
	هؤلاء فلاحون	+	🌟 المثال : هذا فلاح
		-	🕜 هذا مزارع
		-	💜 هذا معلم
		-	🥎 هذا مهندس
		← ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	🕜 هذا ولد
	هؤلاء بنات	—	🌟 المثال ؛ هذه بنت
		—	🗘 هذه نشيطة
		-	🗘 هذه تلميذة
		-	🥨 هذه فلاحة
	- 1	-	🕜 هذه معلمة
	1		771 30 (0)

أنشطة كتاب المدرسة



نشاط 🚺 لاحظُ وَصِلْ:

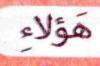








نشاط 🍘 غَبْرُ غَنِ اسْمِ الإشَارَة بِصُورَة مُنَاسِبةِ:





نُسْلِطٍ الْكُلَمَاتِ لِتُكُوْنُ جُمَلاً مُفِيدةً:

تَلامِيذُ - هَؤلاءِ - مُجْتَهِدُونَ.

فَتَيَاتٌ - نَشِيطَاتٌ - هَوْلاءِ.



و نَشَاطِ ا: الطِّلَاقَةُ: يُمَيْزُ اسْمَ الْلِشَارَةِ (هَوُلاء).

نَشَاط ٢: الطُّلاقَةُ: يُمَيِّزُ السُّمَ الْإِشَارَةِ (هَوْلاءِ).











JĽ	المأ	فی	خما	الثالنة	الجَمْلَة	خۇل	3	نشاط
~ -	-	-		**		0,-		

هَذَا الطُّفْلُ يَلْعَبُ فِي المَاءِ.

هَوُلاءِ الأطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي المَاءِ.

هَذِهِ تِلْمِيدَةٌ مُجْتِهِدَةٌ.

هُولاءِ

نشاط (٥) اخْكُ لِزُمَلائِكَ فِي الفَصْلِ عَنْ مَوْقِفِ قُمْتَ فِيهِ بِمُساعَدةِ أَشْخَاصِ مُسْتَخْدِمًا (هَــَؤُلاءِ):

نَشَاطُ ۞ عَبْرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمَلِ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هَذَا – هَذَهِ – هَوُلاءِ):



النَّعْبِيرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُوْلَةٍ

الشَّاطِ اللَّهُ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ؛











نَشَاطُ ا: الطَّلاقَةُ: يُعَبِّرُ عَمًّا يَرَاهُ فِي الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَواعِدَ لُغُويَّةٍ.
 كَتَابَةُ: يُحَوِّلُ الأَصْواتَ المَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُورَ مَكْتُوبَةٍ.

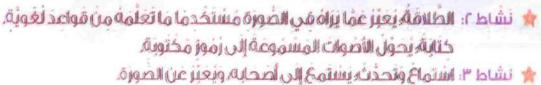




نَسُاطِ اللَّهُ الْفُرْ إِلَى الصُّورَةَ وَعَبْرُ عَنْهَا فِي ثَلَاثَ جُمَلِ:









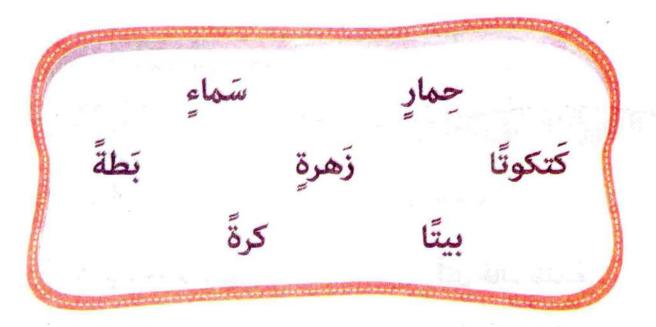


111

أنشطة كتاب المدرسة

لاحظ وتعلق

نَشَاطِ ﴿ ﴾ ارْسُمُ دَائِرةٌ حَوْلَ الكُلَمَاتِ الْتِي بِهَا تَنْوِينَ بِالكِسْرِ، وَمُرَبِّعًا حَوْل الكَلَمَاتِ الْتِي بِهَا تُنُويِنُ بِالْفُتْحِ؛



نَشَاطِ 🚮 أَكُمِلَ الجُمِلَ الثَّالِيَةَ بِفَعْلَ مُضَارِعَ مِنَاسِبٍ:

الأُمُّ فِي الْمَطْبَخِ.

أَحْمَدُ عَلَى السَّرير.

الطِّفْلُ بِالكُرَةِ.

الطُّفْلُ اللَّبَنَ.

نَشَاطَ ا: وَغْنُ بُصَرِيِّ : يُمَيِّزُ الشَكَلَ الصحيحَ للتنوين بالكسر وَالعُتَح. نُشَاطً ٢: الطلاقةُ: يكتبُ الفعلَ المضارعُ في الجُملِ المَقروءة.









صل	الته	- 21	ال		20
	,		,,,,,	2	

رَتْبِ الْكُلِمَاتِ لِتُكُوِّ الْكُلِمَاتِ لِتُكُوِّ	وْنْ جُمَلًا مُفِيدَةً:
طْفَالٌ – هَؤلاءِ – يَلْعَبُو	ونَ.
فَتَياتٌ – مُمَيِّزاتٌ – هَوَا	ۋلاءِ.
we with with	A MARKAN
20 حَوْلِ الفِعْلَ فِي الدَّ	لجُمْلُةً مِنْ مَاضٍ إلَى
ذَاكَرَتْ حَلا دُرُوسَها.	
كُوْلِ الجُمَلُ التَّالِيَةُ	;ä.
ذا وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ.	ية: هَوْلاءِ









تَشَاطِ ﴿ أَا اقْرَأُ وَصَلَّ بِالصَّوْرَةُ الصَّحِيحَةَ:

فَازَ الفَريقُ بِالكَأْسِ.

أَسْمَعُ صَوْتَ الأُسَدِ.

نَتَشَارَكُ الأَلْعَابَ مَعًا.

تَمْشِي السُّلَحفاةُ في الحَديقَةِ.

تشاط 🚺 اكتب بخط نشخ جميل:

أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ أَصْحَابِي.

أَنشَاط ١: قراءةً: يقرأُ الكلمات ليكونَ جُملاً ذاتَ مَعْنَى.

🊖 نَشَاط ٧؛ وَغُيْ بَصَرِيُّ وَكِتَابَةً؛ يَكْتُبُ كَلَمَاتَ عَرِبيَّةً وَفْقَ قَواعد الكِتَابَة (مِنَ اليَمين – حَجْم الخُطُ –

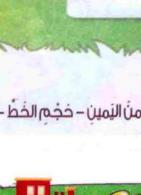
الفسافات).















نشيك

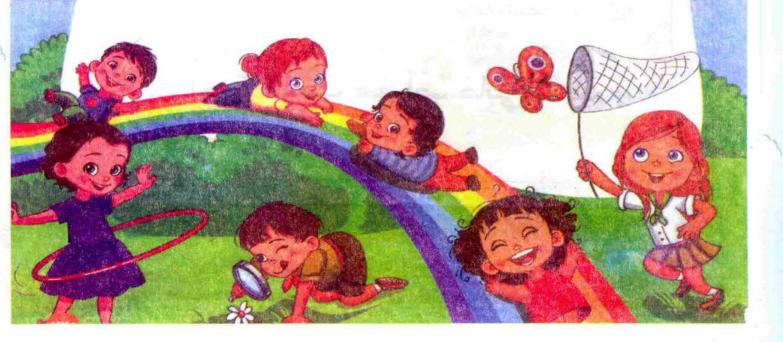


أَصْمَابٌ فِي القَلْبِ

لنًا فِي الحَيِّ أصحابُ وهُم فِي القَلبِ أحبابُ

ونسألُ عنْهُــم دَومًا إذًا مَرِضــوا وإنْ غابُـــوا

لنًا في الحَيْ أصحابُ وهُم فِي القَلبِ أحبَابُ



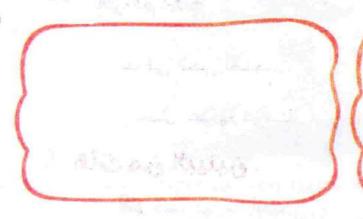
الموضوع الثاني: أتفاعل

أنشطة كتاب المدرسة

نشاط 🕕 اقْرَأُ وَعَبُرُ:

ونسألُ عنهُم دَومًا.. إذًا مَرضوا وإنْ غابُوا

فتَجْمَعنا مَحبتُنا.. ومَدرسةٌ وألعابُ



نَشَاطِ 🕜 اقْرَأَ النَّشيدَ، ثُمَّ أَجِبَ:

(أ) فَخُرْ فِي خَلِمَاتِ لَهَا نَفْسُ الوَزْنِ **(أَضُحَابٍ،**

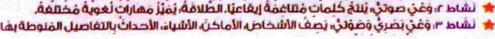
(ب) ضُغ كُلَمَة (أَضْحَابِي) فِي جَمْلَةِ مُفِيدَةِ:

نَشَاطِ 🖐 عَبْرٌ بِأَبْيَاتٍ مِنَ النَّشَيدِ:



نَشَاط ۱: قِراءة، يَقْراً جُمِلَةُ بِغَفْم، وَطَلاقة. وَغُنْ نِصَرِي، يُعَبِّرُ عَنِ الجُمْلَة بِصُورَة مُناسبَة.

نَشَاط ٣: وَعُنِ بَصَرِي وَصُوْلَيْ: يَصِفُ الأَشْخَاصَ، الأَماكَنَ، الأَشْيَاءَ، الأَحداثُ بالتَفاصيل المُنوطة بِفَا.







أنشطة بكسار

أصحاب في القلب



لنا فى الحى أصحاب وهم فى القلب أحباب ونسأل عنهم دوماً إذا مرضوا وإن غابوا

🌟 هات من البيتين .

	ألف	🎾 کلمة بها مد
Company of Course in term	ف ساكن	🥦 كلمة بها حر
ha ng aya Saharing	ف مشدد	🎾 كلمة بها حر
ر مع ذيب (اشداري) السوماة ا	قمرية	🎾 كلمة بها ال
سشسخ چ افغان باد بعد-	ين بالفتح	🗯 كلمة بها تنو
م المسلمان و المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان ا	فعل ماض فعل ماض	🥬 فعل مضارع
جمع القلب		🌞 هات مفرد أصحاب
وإن	حاب إذا	الأصل نسأل عن الأص
	رتية .	🌟 حلل إلى مقاطع صو
		🥦 دومًا
		القلب 🗯
	=20,4	الحيّ

الموضوع الثاني: أتفاعل

القصة الموجهة



أَنَا وَزَيْدُ نُحِبُ لَعِبَ كُرَةِ القَدَمِ كَثِيرًا. وَفِي مَّرَّةٍ كُنْتُ أَنَا فِي فَرِيقِ، وَزَيْدُ فِي الفَرِيقِ الثَّانِي.



تَسَابَقْنَا أَنَا وَزَيْدٌ عَلَى الْكُرَةِ، وَكَانَ هَدَفِي أَنْ أَخُصُلَ عَلَيْهَا، وَلَمْ أَهْتُمْ بِأَخُد.



فَجْأَةُ، سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ فَوَجِدْتُ يَدُّا مَمْدُودَةٌ تُسَاعِدُنِي فَى الوقُوف. نَظَرْتُ؛ فَإِذَا هُوَ زَيْدً!













تَعَجَّبْتُ كَثِيرًا؛ إِنَّهُ تَرَكَ فُرْصَةَ الحُصُولِ عَلَى الكُرَةِ وَاهْتُمْ بِي.



قَالَ زَيْدُ: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ، وَقُلْتُ: نَعُم يَا زَيْدُ.



ثُمَّ سَأَنْتُه: هَلْ تَرَكُتُ فُرْصَةَ الفَوْزِ مِنْ أَجْلِي؟ فَقَالَ زَيْدُ: نَعَمَ؛ فَصَداقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الفَوْزِ!

أنشطة كتاب المدرسة

نَشَاطُ ﴾ صِلِ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

فَصَداقَتُنا أَهَمُ.

سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ.

كُرَةُ القَدَم.



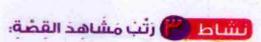






















🍁 نَشَاطِ ا: وَغَيْ بَصَرِيُّ: يُمَيِّزُ التَّغْبِيراتِ الَّتِي تَغْدُسُ الْمَسْاعِرَ الْمُخْتَلَفَةُ.

أشاط ٢: قراءَةُ: يَدُمُجُ الحُرُوفَ لِيَقُرأُ جُمْلَةُ بَسِيطَةً.

أشاط ٣: وَعْنَ بَصَرِيُّ وَكِتَابِةُ: يُمْيِّزُ المَواقِفَ الْمُخْتَلِعَةُ، وَيُعَبِّرُ عَنْها بالكِتَابَةُ











	المُنَاسِبَةُ المَوْجُودَةَ فِي القِصَّةِ:	نَشَاطُ ﴿ كَا اخْتُرِ الْخُلِمَةُ
	مْدُودَةً تُسَاعِدُني فِي الوقُوفِ.	١. فَوجَدْتُ
عَصا	يدًا	وَلَدًا
	لفَوْزِ!	٢اَهَمُّ مِنَ ا
الطِّعَامُ	فَصَداقَتُنا	اللَّعِبُ
	تِ لِتُصِفَ كُلُ صُورَةِ:	نَشَاظٍ ﴿ ﴿ وَرُثُبِ الْخَلِمَانَ
		77
خَيْرٍ - أَنْتَ - قَالَ: - زَيْدٌ - ؟	لَعِبَ - القَدم - كَثيرًا ﴾ (هَلْ - ب	وَزَيْدٌ - نُحِبُ - أَنَا - كُرَةٍ -

	قَكَ المُقَرَّبَ إِنَيْكَ:	(نشاط (ازشمُ صَدِيا
<u> </u>		ì
in the		
ريالكاماندانكوين خطة مالكاماندانكوين خطة	تا عَدَّةِ قَرَاءُ وَحَدَّلَاكُ يُسْلِيطُ الْمُعَادِّيْ مِنْ اللَّحْنِ وَيُرْكَ در استمامُ وتحدُثُ كَارَيْةُ بِيْمُونَا الْأَنْيِكُ الْمُعَادِّينِ وَالْمُاكِ	S. B. Control of the
	ورندگر المواقف للحوري مصة بمغ إضافة رسور	

أنشطة بكار



رة كنبت أنا في فريق وزيد في الفريق الثاني)	أنا وزيدٌ نحب لعب كرة القدم كثيرًا ، وفي مر
	اکمل . جمع کرة
	🖷 استخرج واكتب:
خاله المالية المالية المالية	👕 كلمة بها مد ألف
	👕 كلمة بها تاء مربوطة
	👕 كلمة بها مد ياء
	👕 كلمة بها تاء مفتوحة
	👕 تنوين بالضم
The second second	👕 تنوين بالفتح
Make J. H. Bay is	👕 تنوين بالكسر
كالمد بها تنوير بالغنى	👕 ال شمسية 🚅 🔠
المراجع تعرين بالكسور والمناهد مها	👕 ال قمرية
المناف المنافعة المنا	👕 فعل مضارع
in had alaly attalnable	📤 ماذا يحب زيد وصديقه ؟
ية. يا منان (🏜 حلل ما يلي إلى مقاطع صوت
پ مرة	﴾ نحب







	Particular Property of the Particular Property o
	المحور الرابع: التواصل
Januara S	📤 رتب وكون جملا مفيدة .
	💟 نحب - لعب - الكرة - نحن .
ف	🚺 الفريق - كان - زيد - الثانى -
tagain o de care estado figurado	اقرأ ثم أجب
، هدفى أن أحصل عليها ولم أهتم بأحدٍ فجأة	🤎 (تسابقنا أنا وزيد على الكرة وكاز
	5
ممدودة تساعدني في الوقوف)	سقطت على الأرض فوجدت يدا
	🗱 أكمل شبكة المفردات
Mark and a side	
	والألع
A STATE OF THE STA	
in the state of th	Umajourer
With the second second second	. ڪيفنسا 🌞
كلمة بها تاء مفتوحة	كلمة بها ال قمرية
کلمة بها تاء مربوطة	كلمة بها تنوين بالفتح
کلمة بها مد بالیاء کلمة علم کلمة کلمة کلمة کلمة کلمة کلمة کلمة کل	كلمة بها تنوين بالكسر
	🌞 ماذا افعل زید عندما سقط
فهمت من الفقرة.	ا تمل ما يلى بكلمات كما 🌞
in albaby of active your	💟 تسابقنا أنا و على
	🕜 وجدت يدًا تساعدني في

اقرأ ثم أجب من المسلم المسلم المسلم

قال زيد: هل أنت بخير ؟ فنظرت إليه باحترام وتقديرٍ ، وقلت: نعم يا زيد. ثم سألته: هل تركت فرصة الفوز الجلى ؟ فقال زيد: نعم ، فصداقتنا أهم من الفوز!

زيد: نعم ، فصداقتنا أهم من الفوز!	هل تركت فرصة الفوز من أجلى ؟ فقال
	🖈 حال إلى مقاطع صوتية .
بِخَيْرٍ	فَقَالَ
	استخرج من الفقرة:
كلمة أخرها تاء مفتوحة	كلمة بها مد بالألف
كلمة بها ال قمرية	كلمة بها تنوين بالكسر
أسلوب استفهام	كلمة بها مد بالياء
فعل ماضٍ	كلمة أخرها تاء مربوطة
هن الفقرة:	أكمل بكلمات مما فهمت
	١ ـ نظر الصديق إلى بـ
e at I al. I fee I made it it courses	٢ - صداقتنا
مهة ؟ في المناطقة الم	اذا تعلمت من هذه الق
ولاء) عضوية يُعالِمُ لا يُعَالَمُ اللهِ	
La gal The Latinities	١
The state of the s	۲ اسدقائے سائندالس
THE PERSON NAMED OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERS	



أنشطة كتاب المدرسة لاحِظْ وَتَعَلَّقُ (تَدْرِبِاتَ عَامَّة)

ا عَبْرَ عَنْ كُلَّ صُورَة مُسْتَخْدِمًا (هَذَا– هَذَه – هَؤُلاء):



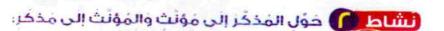












طفل

نَشَاطِ الْخُتَرُ أَدَاةُ الاسْتَفْهَامِ الْمُنَاسِبَةُ:

﴿ مَا ﴾ هَلْ ﴾ أَيْنَ ﴾ الوَلَدُ يَأْكُلُ طَعامَهُ؟

﴿ مَا ۗ ﴿ هَلْ ۗ أَيْنَ ﴾ هَذَا اللَّوْنُ؟

نعم

في الحَديقة

أَحْمَدُ يُذاكِرُ دُرُوسَهُ

هَذَا اللَّوْنُ أَصْفَرُ

نَشَاط ا: الطلاقةُ: يُعبُرُ مُستخدمًا اسْمَى الإشارَة (هَذا – هَذه).

نشاط ٢: الطلاقة: يُحولُ المُذكرُ إِلَى مُؤْنث، والعكس.

★ نشاط ٣: الطلاقةُ: يُستخدمُ أدوات الاستفهام المناسبةُ (من – ما – هٰل – أين).

الأهداف







نُشَاطِ 🗷 عُبْرٌ عَنِ الصَّوْرِ التَّالِيةَ مَعْ إضَافَةَ يَاءِ المِلْكَيْةَ:











نَشَاطُ 🚺 اسْتَخْرِج المَدُّ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالْحُرْفُ الْمُمْدُودَ:



نشاط 🚺 اخْترَ جمَعٌ كُلُ كُلْمَةَ:

طِفْل طُفيل - طُفُول - أَطْفَال

وَرْدَة وَرْد - أَوْرَاد - ورَاد

قِطْة قُطوط - قِطط - أَقْطَاط

كِتَابِ كِتابات - كُتُب - كُتوب

أشاط ع، الطلاقةُ: يُستخدمُ ياءَ الملكية.

نشاط ه: وَعُنْ صَوْتَنَّ وَبَصَرِيٍّ: يُمَيِّزُ الأصواتَ الطويلةَ (المدَّ بالألف والواو والياء) في الكلمات المَقروءة.

أنشاط ١٠ الطلاقة؛ يُحولُ المفردُ إلى جمع.









الأهداف



أۇلاد.
أطْفَال.
مُعلّم.
ط (۱) عَبْرُ عَنْ کُلْ صُورةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ کَا
ط ﴿ الْحُتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:
ACTION THAT THE STATE OF
THE RESERVE THE PARTY OF THE PA







نَشَاط ٩: وَعُنِ صَوْتِيْ وَكِتَابِةُ: يُحولُ الأصواتُ المسموعةُ إِلَى زُمُواٍ مَكتوبةٍ.

نَشَاطِ ﴿ الْفَرَأُ وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يُلِي:

جَاءَ الصَّبَاحُ وَذَهَبَتْ أُسْرَةً خَالِد لِقَضَاءِ يَوْمٍ مُمْتِعٍ فِي الحُقُولِ الْخَضْرَاءِ، وَهُنَاكَ لَعِبَ خَالِد، وَاسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الخُضْرَةِ، وَصَفَاءِ الخَضْراءِ، وَهُنَاكَ لَعِبَ خَالِد، وَاسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الخُضْرَةِ، وَصَفَاءِ الخَضْراءِ، وَعِندَ الظَّهِرةِ سَأَلتِ الأُمُّ خَالِدًا: هَلْ أَنتَ جَائِعٌ؟ السَّماءِ، وَعِندَ الظَّهِرةِ سَأَلتِ الأُمُّ خَالِدًا: هَلْ أَنتَ جَائِعٌ؟ أَجَابَ: نَعَم يَا أُمِّي، أَنَا جَائعٌ.

كلمةً بِها تتوينٌ بالكسرِ	كلمةً بِها تتوينٌ بالضمِّ	كلمةً بِها تنوينَ بالفتحِ
كلمةً بِها لامٌ قُمريةً	كلمةً بِها لامٌ شمصيةً	ياءُ الملكيةِ
كلمةً بِها مدُّ بِالألفِ	الحرف الممدود	
كلمةً بِها مدُّ بالياءِ	الحرف الممدوذ	
كلمةً بِها مدُّ بالواوِ	الحرف الممدود	***************************************
مئوالًا	اداةً الاستقهامِ	إجابةً العنوال
كلمةً مُفردةً	كلمةً جمعًا	كلمةً بِها شُدِّة
ضمير مُخاطَب		China Ling

نشاط القراءة و يقرأ الكلمات ليكون جُملاً ذات مَعْنَى.
 طلاقة و يُمْيُزُ المَهارات اللغوية المختلفة.
 وعن صوتنَّ وبصرنَّ فَمْيُزُ أَصُواتُ وأشكالَ المحود – الشَّدْة – اللام الشَّمِسيَّة والقَمَرية.













أنشطة كتاب المدرسة

تَشَاطُ اللَّهُ الدُّمُلِّ الثَّالِيْةَ بِفَعْلِ مُضَارِعَ مُنَاسِبٍ:

	1		The second second	the same of the sa	No mark	
1 -	9 541		- 0 5 44	9		
بحَماس.	الفريق	I	الدَّرْسَ.	المعلم	***************************************	**********

الأسَدُ عَنْ طَعام. الأرْنَبُ الجَزَرَ.



















نشاط ا: الطلاقةُ: يستخدمُ الفعلُ المضارعُ.

نشاط ٢: الطلاقةُ: يُمَيّزُ بينَ (هَذَا – هَذَه – هُؤُلاءٍ).









90

نَشَاطِ 🦀 عَبْرُ عَنِ كُلْ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ؛





نَشَاطٍ ٤ اسْتَخْرِجِ الْمَدُّ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالْحَرْفُ الْمُمُّدُودُ؛



نَشَاطٍ ۞ اقْرَأُ وَصِلْ بِالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:







تَجْرِي القِطَّةُ خَلْفَ الفَأْرِ. ا

المركّبُ تَسِيرُ فِي البَحْرِ.

فِي السَّمَاءِ سَحَابٌ.



- الأَهْ حَافِي ﴾ ﴿ نَشَاط ٣: الطلاقةُ: يعبرُ عنِ الصورةِ بجُملةٍ مِن تعبيره.
- نَشَاط ٤: الطلاقةُ: يُمَيِّزُ بِينَ أَنواعِ المُدودِ والْحُرفِ المَمدودِ.
 - 🍁 نَشَاطِهِ: قراءةُ: يقرأ الجُملُ ويفْهِمُ المَعنى.













